

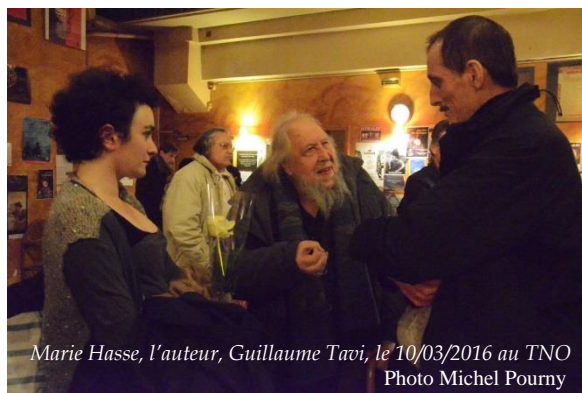
Mercredi 15 mars à 19h au Théâtre du Nord-Ouest

13 rue du Faubourg Montmartre, Paris IX, 01 47 70 32 75 – Lecture : 6 €, Métro : Grands Boulevards ou Le Pelletier

TINTAGEL DE CLAUDE-HENRI ROCQUET (1933-2016)

LECTURE, MISE EN ESPACE

PAR MARIE HASSE ET GUILLAUME TAVI



Marie Hasse, l'auteur, Guillaume Tavi, le 10/03/2016 au TNO
Photo Michel Pourny

Dans la forêt, la neige, une pauvre, une ombre errante. Elle apparaît sur le seuil de la cabane où le Jeune Homme vit en solitaire. C'est Brangien, l'amie, la sœur secrète d'Iseut. Avec lui, elle raconte son chemin et la vie des amants de Tintagel. Iseut n'est plus au centre de la scène, mais Brangien. Par ce déplacement de la reine à la servante sacrifiée, le mythe s'éclaire d'une autre lumière.

BRANGIEN

Ah ! malheureux ! Tristan, Iseut !
Qu'avez-vous fait, buvant le vin caché ?
Vous avez bu la mort avec l'amour !

LE JEUNE HOMME

Nous avons bu le délice
D'être ensemble et de n'être qu'un.
J'étais une ombre sur la terre
Avant de te connaître, Iseut !
- J'étais une ombre aussi, Tristan,
Amour ! et nous venons de naître.

BRANGIEN

C'est votre mort, Iseut, Tristan !
Qu'avec ce vin vous avez bue !

LE JEUNE HOMME

De la tente de soie et d'or où dort Iseut
La toile sur tous deux retombe. Tristan
Pénètre au jardin rose. Ton cri de fée,
Iseut, ton cri ! Délice !
Délice de donner ce que l'autre veut
prendre
Et de multiplier le trésor de leur corps.
Le jardin nu de ta beauté me fait mourir
Et je ne savais rien de mon secret,
amour...

Ici monte le cri d'amour d'Iseut – son chant.