

## **Rahab de Claude-Henri Rocquet**

Édition Granit, 1991.

Interprètes : 2 interprètes masculins ; 1 interprète féminine.

Rahab est la prostituée qui abrita deux envoyés d'Israël et fut sauvée quand Jéricho fut détruite : un fil écarlate à sa fenêtre est le signe qui la protégea. Elle est à Josué ce que Marie-Madeleine est au Christ.

Vieille femme, elle revient mourir sur les ruines de Jéricho et ne croit plus au Dieu sauveur. Ici commence son agonie : dernier combat. Ici commence la véritable sortie du temps. C'est son amour pour Josué qui lui rendra la force de croire à la vie éternelle.

Création radiophonique : France Culture, réalisation de Jean-Pierre Colas, 1988. Avec Jacqueline Danno (*Rahab*), Raymond Gérome (*Ouriel*), Roger Bret (*Souriel*), Jean Bollery (*Une voix*), Jean Topart (*voix du lecteur*). Musique originale de Jean-Yves Bosseur.

José Valverde en a fait une lecture au Théâtre Essaïon en 1989.

La pièce a été représentée par le Théâtre de l'Impossible et l'Autre Théâtre au Festival de Champeaux (juin 1990) et au Festival de France à l'Abbaye Royale de Fontevraud (septembre 1990). Mise en scène : Jean Gillibert. Interprètes : Corine Thézier, Jean Gillibert, Robert Bensimon.

En 1991 (avril-septembre), Compagnie de l'Élan à la Crypte Sainte-Agnès, Paris, mise en scène de Jean-Luc Jeener assisté de Patrice Le Cadre et Roger Van der Heym. Interprètes : Zarina Kahn (*Rahab*), Jean-Paul Dubois (*Un envoyé*), Gildas René (*L'autre envoyé*).