

***Judith* de Claude-Henri Rocquet.**

Édition François-Xavier de Guibert, 2005 (aide à l'édition de la SACD – Fondation Beaumarchais).

Interprètes : 3 interprètes féminines.

Holopherne assiège Béthulie. Qu'elle tombe, Israël n'est plus. Dieu le veut peut-être. Judith pour sauver les siens, s'offre à Holopherne et le tue. Sainte prostituée.

La servante de Judith n'a pas de nom dans la Bible. La nommer Agar éclaire autrement l'histoire. « Agar » : la servante de Sara, que Sara chasse au désert, et qui donne à Abraham un fils, Ismaël, demi-frère d'Isaac.

Judith, Agar, la Narratrice. Trois voix de femmes. Trois religions nées d'Abraham.

Cela ne se passe pas seulement en un temps biblique, légendaire, mais aujourd'hui, entre Israël et Palestine.

Lecture au Théâtre du Nord-Ouest, en mars 2002.

Aide à la création du ministère de la culture, 2003.

Lecture par l'auteur à la S.A.C.D., organisée par la Fondation Beaumarchais et le Centre National du Théâtre, le 5 avril 2004.

Création le 13 janvier 2005 au Théâtre Molière-Maison de la Poésie dans la mise en scène de Michel de Maulne. Interprètes : Béragère d'Autun (*la Narratrice*), Sabeline Amaury (*Judith*), Pétronille de Saint-Rapt (*Agar*).