

Jeanne d'Arc (adaptation de Maeterlinck par Claude-Henri Rocquet)

Adaptation inédite.

Une interprète féminine et trois interprètes masculins.

Adaptation de la pièce écrite par Maeterlinck aux États-Unis pendant la guerre de 1940-1945.

« C'est naturellement que par un travail de 'lecture mise en espace', peu à peu, et sans dessein de composer une adaptation de l'œuvre initiale, s'est dégagé, et constitué, cristallin, à partir de la pièce – de la fresque – de Maeterlinck, un 'quatuor' : l'évêque tortionnaire, le roi, le moine fraternel, la sainte. Ce quatuor est une Passion, la Passion de Jeanne. » C.-H. R.

Jeanne d'Arc de Maurice Maeterlinck, adapté par Claude-Henri Rocquet a été créé au Théâtre du Nord-Ouest à Paris le 20 avril 2006. Mise en scène : Pierre Pirol, assisté de Julien Bleitrach. Interprètes : Anaïs Ancel (*Jeanne*), Julien Bleitrach (*Frère Martin*), Thibault Motte et Pierre Pirol, en alternance, (*L'évêque Cauchon*), Adrien Utchanah (*Le roi*).

Création en Belgique au Festival « Scènes à Seneffe », organisé par Monique Dorsel, Théâtre-Poème, le 4 août 2006.