

***Le Livre des sept jardins* de Claude-Henri Rocquet**

Publié par les éditions éoliennes dans *Théâtre d'encre*, tome I du Théâtre complet.

Interprètes : 2 interprètes masculins ; 2 interprètes féminines.

« Voyage imaginaire en sept jardins : le jardin noir de Perséphone, le jardin de Merlin dans son arbre transparent, le jardin de Léonard, le jardin jaune où l'empereur et Tchouang-Tseu conversent, le jardin des songes d'Aladin, le jardin rouge de la jeune magicienne – Médée, le jardin bleu qu'Ulysse retrouve à la fin de son voyage. Le papillon est au milieu des sept jardins : il signifie mort et résurrection. Chemin de la vie, voyage de l'âme. » C.-H. R.

Aide à la création dramatique du ministère de la culture en 1993.

Création radiophonique : France Culture, Dimanche 11 avril 1993, réalisation de Jean-Pierre Colas avec Alain Cuny, Jacqueline Danno, Zarina Kahn, Stanislas Nordey.

Lecture au théâtre Essaiën en 1994 par José Valverde.

Création à Paris, en 1995, au Centre Mandapa par le Théâtre Poème de Bruxelles dans la mise en scène de Monique Dorsel assisté d'Yves Bical. Reprise au Théâtre-Poème à Bruxelles en 1996. Interprètes : Monique Dorsel, Laurence Vielle, Franck Dacquin, Jean Mourat. Costumes : Sabine Kummeling ; scénographie : André Herbet ; éclairage : Jean-Paul Decninck, Paul Choutau.

Reprise du *Jardin de Médée*, dans un spectacle sur les *Médée* de plusieurs auteurs (Euripide, Sénèque, Corneille et la Médée contemporaine : Claude-Henri Rocquet, Pierre Sylvain et Christa Wolf), mise en scène de Jean Gillibert, Théâtre Poème, Bruxelles, avril 2001. Interprètes : Fabienne Crommelynck, Monique Dorsel et Alexa Doctorow.