

Apocatastase de Claude-Henri Rocquet.
Inédit.

Interprètes : 2 interprètes masculins.

En l'absence du metteur en scène qui leur a donné rendez-vous, deux comédiens commencent à répéter une pièce où sont aux prises Dieu et le Diable ; puis ils improvisent la partie manquante. Il se pourrait que l'un, incognito, soit l'Auteur – ou peut-être est-il le Diable ? tel qu'on l'a vu souvent dans les romans, les récits fantastiques : sous les traits d'un homme ordinaire.

Le sens majeur de la pièce est dans le rejet de la culpabilité humaine.
« Apocatastase » ? Il s'agit de la fin ou du salut du monde.

Lecture par Jean-Luc Jeener et Benoît Dugas au Théâtre du Nord-Ouest, 2001.