

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 36 – 2012

Janvier, février, mars

Envoyé le 29 décembre

En bref

Le Bureau adresse, à tous, ses vœux de santé, de bonheur et de création pour l'année 2012.

Lectures, Théâtre, Danse

Milena Salvini, directrice du CENTRE MANDAPA, a proposé et composé une soirée, le vendredi 16 décembre : *Fêter Noël...* Dix nouveaux Noëls écrits et dits par Claude-Henri Rocquet ; danses et chorégraphies par Isabelle Anna ; musique de Vittoria, Palestrina, chant grégorien.

Centre Mandapa

6 rue Wurtz, Paris 13^{ème}

Tél. 01 45 89 01 60

Programme sur

www.centre-mandapa.fr

Le THÉÂTRE DU NORD-OUEST commence le 6 janvier l'Intégrale de Jean Giraudoux. Edith Garraud met en scène *Cantique des cantiques* : elle interprète Gabrielle, et Sylva de Rawsky : Constance, dans *La Folle de Chaillot*.

Frédéric Almaviva met en lecture *Les Captifs* et *L'École des hommes* de Jean-Pierre Giraudoux, fils de Jean Giraudoux.

La représentation de certaines pièces du cycle précédent est prolongée : Frédéric Almaviva interprète le prince dans *Les Mains sales* de Jean-Paul Sartre.

Théâtre du Nord-Ouest

13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.

Tarif : 23 €, TR : 13 €.

Lectures : 6 €. Passeport : 100 euros.

Programme sur

www.TheatreDuNordOuest.com

Musique

Le compositeur Thierry Machuel vient de publier un CD intitulé « Lucis memoria », production Carmen-Forté & Label inconnu. Chœur Mikro-kosmos et Quatuor vocal Méliades.

Il s'agit d'œuvres sacrées pour chœur a cappella. La première partie « Bestiaire de Noël » comporte sept poèmes de Claude-Henri Rocquet parus dans *Polyptyque de Noël*, Ad solem.

Rencontres

À l'occasion du dossier Pierre Emmanuel dans la revue *Nunc* n° 24, le 7 novembre, une soirée consacrée à *Pierre Emmanuel, la poésie et la liberté de l'esprit*, a été organisée à l'IMEC, avec la participation de Jean Blot, Roselyne Chenu et Georges-Emmanuel Clancier. Réginald Gaillard et Claude-Henri Rocquet ont lu des textes de Pierre Emmanuel.

Le 18 novembre, à 20h30, à l'église Sainte-Thérèse de Rueil, Marie-France Bonay a fait une « contée » sur « Élie le précurseur » devant une cinquantaine de personnes des différentes paroisses de Rueil. Ces commentaires, et notamment le parallèle avec saint Jean-Baptiste, se sont appuyés sur les Écritures et sur le livre de Claude-Henri Rocquet « Élie ou la conversion de Dieu » (Lethielleux).

Ouvrages récents

Les éditions LE NOUVEL ATHANOR (Jean-Luc Maxence et Danny-Marc) ont publié en mai 2011 « L'Athanor des poètes - *anthologie 1991-2011* ».

LE CASTOR ASTRAL a publié des poèmes, *Soleils au poing*, de Jean-Luc Maxence avec une préface de Patrice Delbourg, juillet 2011.

Jacques Duquesne publie un roman *Le mal d'Algérie*, chez PLON, début février 2012.

Muriel Gagnebin publie en février 2012 aux ÉDITIONS CHAMP VALLON, collection L'or d'Atalante, *Michel de M'Uzan ou le saisissement créateur*.

Thomas Vogel a publié récemment *Hinter den Dingen* aux éditions KLÖPFER&MEYER : il y fait un portrait de Claude-Henri Rocquet rencontré à Narbonne dans les années 70 et devenu un ami.

Nous ne résistons pas au plaisir de citer un extrait des pages 140 et 141 : *Dank solcher Lecktüre war ich schnell angekommen, am Mittelmeer und bei mir. Und auch, weil es die richtigen Menschen zur rechten Zeit am rechten Ort gab. Gleich am ersten Tag im Gymnasium, an dem ich für ein Jahr unterrichten sollte, fiel mir ein Lehrer auf, her hieß Claude Henri Rocquet und war für mich der Prototyp des Philosophen, mit Vollbart und langen Haaren, mit legerer Kleidung und der Pfeife im Mund. Wir trafen uns nicht*

nur in den Pausen und beim Mittagessen in der Schulkantine, wir trafen uns auch zum Pfeiferauchen, meist in einem Café. Und wir redeten über Camus und über Mao, über Karl Marx und den Propheten Elia. Rocquet was begeistert, einen Studenten aus Deutschland zu treffen, der im Evangelischen Stift zu Tübingen studiert hatte, also da, wo zweihundert Jahre vor ihm Hegel und Hölderlin studiert hatten.

Das war der Härtest schlechthin: mit diesem, vom Hundersten ins Tausendste kommenden und von Einfällen nur so sprühenden Menschen auf Französisch über Hegel, Hölderlin and Co. zu philosophieren. Inmitten von Kollegen und Schülern, bei Rotwein, Café und Zigaretten – oder Pfeifentabaksqualm. Ich schwöre: selten war Wissenschaft so sinnenfroh und fröhlich.

ROBERT LAFFONT a publié dans la collection Bouquins le *Don Quichotte* de Cervantès dans la traduction de Francis de Miomandre. Yves Roullière en a écrit la présentation et établi l'édition.

Reuves

LA CAUSE LITTÉRAIRE, revue sur internet, publie chaque mois une chronique de Jean-Luc Maxence, « Chronique du sel et du soufre » : novembre, *L'homme précaire et la littérature* ; décembre, *Le père Noël, la TVA et le Castor heureux*.
www.lacauselitteraire.fr

LE MAGAZINE DES ARTS, dont le directeur éditorial est Joseph Vebret, comme il est celui du MAGAZINE DES LIVRES, a publié son premier numéro (janvier-février 2012) avec des contributions d'écrivains, de peintres, de musiciens... sur la question « À quoi sert l'art ? » (ou « Qu'est-ce que l'art ? ») Parmi eux, Claude Dandréa, Claude-Henry du Bord, Bernard de Vienne et Claude-Henri Rocquet.
www.lafontpresse.fr

La revue MIKHTAV n°62, décembre 2011, publie *Noël et prière d'un vieux berger*, Noël 2011, de Claude-Henri Rocquet.
www.monasteresaintelie.com

La revue ACROPOLIS, sur internet, dont Fernand Schwarz est le directeur de publication a publié en novembre son numéro 224 et, en décembre, le n°225. Ses éditoriaux sont intitulés « Retrouver ses convictions ? » et « Le retour à la dignité ».
<http://www.revue-acropolis.fr>

Télévision

Le jeudi 15 décembre 2011, Claude-Henri Rocquet a été l'invité de Jean-Marie Guénois dans l'émission « L'esprit des lettres » sur KTO, de 20h40 à 22h10, pour son livre « Vie de saint François d'Assise selon Giotto » paru aux éditions de L'Œuvre. Deux autres invités : Gilles Cantagrel pour « J.-S. Bach Passions, Messes et Motets » (Fayard) et Stéphane Babey « La Haine de Dieu » (Artège).
Pour écouter la vidéo de l'émission
<http://www.ktotv.com/videos-chretiennes/emissions/nouveautes/l-esprit-des-lettres-l-esprit-des-lettres/00062709>

Festival

Claude-Henri Rocquet participera au FESTIVAL DE LA BIOGRAPHIE à Nîmes les 27, 28 et 29 janvier 2012.

L'association « Les Compagnons d'Hermès » a pour objet de faire connaître l'œuvre de Claude-Henri Rocquet. Il s'agit aussi de porter attention à ce dont cette œuvre est le foyer : œuvres, pensées, thèmes, figures, lieux, personnes... La référence à Hermès rappelle que cette figure est le symbole de la communication et des chemins, de l'échange, de l'herméneutique. L'association se consacre particulièrement à l'étude du thème de l'interprétation.

Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont : Frédéric Almaviva, Marie-France Bonay, Claude Dandréa, Jacques Duquesne, Danny-Marc, Murielle Gagnebin, Édith Garraud, Jean-Luc Maxence, Syla de Rawsky, Yves Roullière, Milena Salvini, Fernand Schwarz. Et Claude-Henri Rocquet.

Merci d'envoyer par courriel ou par courrier, à Annik Rocquet, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 37 (avril, mai, juin 2012) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.
compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Merci, pour ceux qui ne l'ont pas encore réglée, de penser à envoyer votre cotisation 2011: - 10 euros pour une adhésion, - 15 euros pour une adhésion en couple, - 50 euros, ou davantage, pour les membres bienfaiteurs. Adresser un chèque à l'ordre des Compagnons d'Hermès au 46 rue de la Clef, 75005 PARIS.

Rappelons que seuls les adhérents à jour de leur cotisation 2011 recevront le carnet d'Hermès n°5 « Écrire la peinture » qui devrait paraître en janvier 2012.

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association : Francis Damman. Numéro d'ISSN 1952-9937.

Et sur le site des Petits Platons :
Noël et prière d'un vieux berger
<http://www.lespetitsplatons.com/html/articles/view.php/203/les-petits-platons-vous-souhaitent-un-tres-joyeux-noel>