

Noé – Chronique du Déluge

Écrit en Algérie vers 1960, et suscité par Raymond Hermantier.

Inédit.

La version donnée à France Culture est une version abrégée (Chronique du Déluge). Cette version est celle transmise à la SACD. La version intégrale (Noé) peut être demandée à l'auteur par la SACD.

Interprètes : 10 interprètes masculins ; 4 interprètes féminines.

La grande parade de Babylone. Le Déluge... Et maintenant, il a neigé sur l'arche. Hiver interminable, misère. Tous sont à bout de force. L'espérance est presque éteinte. Cham se révolte. Il faut hisser une voile et chercher une terre, que cela plaise ou non à Noé, à Dieu.

La douleur de l'homme révolté – la prière de l'athée – peut, en se retournant, contribuer à sauver ce monde que la prière des seuls justes ne suffirait pas à sauver de la nuit.

Création radiophonique : France Culture, réalisation de Jean-Pierre Colas, 1989. Musique de Jean-Yves Bosseur, avec Alain Cuny (*Noé*), Pierre Clémenti (*Cham*), Jacqueline Danno (*Noema*), Jean Claudio (*Dieu*), Jean Topart (*L'arbre*), Marc Dudicourt (*Le Roi*), Maurice Bourbon (*Le Conseiller*), Hubert de Lapparent (*Le Juge*), Joëlle Guigui (*Ada*), Thierry Ragueneau (*Jaffet*), et Robert Bensimon, Corine Thézier, Jean-Loup Philippe, Christian Zanetti, Jacques Play, Marc Dudicourt.