

# NOUVELLES DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 71 – 2022  
27 janvier 2022

## En bref

Ce numéro 71 est le premier numéro issu du réseau amical des Compagnons d'Hermès qui prend la suite de l'association loi 1901, éponyme, dissoute, à son initiative, lors de son Assemblée Générale par correspondance (internet et/ou postale) du 25/01/2022, [ont été conviés les membres d'Honneur et les membres actifs (à jour de leurs cotisations 2021)].

Le Bureau souhaitait un mode de fonctionnement plus léger, plus adapté à cette période « COVID ».

Ce réseau amical sera animé par un Secrétariat composé de deux personnes : Xavier Dandoy de Casabianca (éditions éoliennes) et Annik Rocquet.

Nous continuerons la transmission des informations reçues par A. Rocquet - [annik.rocquet@wanadoo.fr](mailto:annik.rocquet@wanadoo.fr) et que vous continuerez de lui envoyer à cet effet.

C'est exceptionnellement que paraîtra un numéro des Nouvelles, soit thématique, soit avec divers textes suscités par le Secrétariat.

## Quelques nouvelles récentes

- **Claude-Henri Rocquet**

La Revue Litteratura publie dans son n°2 de février un article de Xavier Dandoy de Casabianca sur Claude-Henri Rocquet.

<http://www.claudehenrirocquet.fr/ARTICLED.pdf>

<https://www.editionseoliennes.fr/livre-163-th-tre-complet-tomes-4-5-th-tre-du-tr-s-t-t-adaptations>

- **Christian Gaillard,**

Un livre : « L'art nous précède : de Lascaux à Anselm Kiefer ».

<https://www.decitre.fr/livre-pod/l-art-nous-precede-9782902591022.html>

et un entretien :

<https://www.cgjung.net/espace/ressources/christian-gaillard/>

- **Centre Mandapa**

<https://www.centre-mandapa.fr/>

**Milena Salvini,** Directrice

- **Théâtre du Nord-Ouest**

**Jean-Luc Jeener,** Directeur

<https://www.theatredunordouest.com/programmes/programme-moliere&shakespeare2022-du-12-01-au-17-05.pdf>

Voir, pendant le Printemps des Poètes, le samedi 19/3/2022, à 16h30, « Les sept dernières paroles du Christ sur la croix » de Claude-Henri Rocquet. Lecture de Bernard Lefebvre et Hélène Robin avec A. Desmard au violoncelle. (entrée : 8 euros) Texte publié par les éditions éoliennes dans « La crèche, la croix, le Christ » de C.-H. Rocquet, t.2 de L'œuvre poétique complète.

<https://orthodoxie.com/parution-du-tome-2-de-loeuvre-poetique-complete-de-claude-henri-rocquet-la-creche-la-croix-le-christ/>

<http://www.claudehenrirocquet.fr/Mikhtavn86.pdf>

## Les Carnets d'Hermès

seront désormais édités par les éditions éoliennes qui ont déjà reçu une précommande et un préachat de deux numéros à l'identique des carnets précédents quant à la maquette – H15 : « Jours », une sorte de journal de l'automne 1996 et H16 à composer. H15 devrait être publié dans les semaines à venir.

Seuls quelques numéros seront imprimés sur papier, pour la BnF et la diffusion de l'œuvre de Claude-Henri Rocquet. Les exemplaires destinés aux membres du réseau amical seront diffusés en fichier pdf. La couverture sera dans le fichier et comme auparavant les carnets seront libres d'accès sur le site de C.-H Rocquet.

[http://www.claudehenrirocquet.fr/?page\\_id=54](http://www.claudehenrirocquet.fr/?page_id=54)

Le réseau amical  
*Les Compagnons d'Hermès*  
a pour objet de faire connaître  
l'œuvre de  
Claude-Henri Rocquet  
(20 oct. 1933- 24 mars 2016).  
La référence à Hermès rappelle que  
cette figure est le symbole de la  
communication et des chemins, de  
l'échange, de l'herméneutique.

Secrétariat du réseau :  
Xavier Dandoy de Casabianca  
Annik Rocquet

ISSN 1952-9937