

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 70 – 2022
7 janvier 2022

In mémoriam

Dominique Daguet nous a quittés le 1^{er} novembre 2021. Il était membre d'Honneur de l'association Les Compagnons d'Hermès. Nous l'avons appris tardivement et sans avoir alors la possibilité matérielle de vous en informer. Dominique laisse une œuvre d'écrivain, de poète, de dramaturge, de directeur de revue (Les Cahiers bleus), et d'éditeur (Andas, les Cahiers bleus) ...

« En 1975, j'ai lancé la revue *Cahiers bleus*, dont certains pensent qu'il ne faut pas que disparaisse le fonds ainsi constitué au gré de quelques 70 numéros, lesquels ont reçus des textes d'environ 1800 auteurs, aussi bien poètes ou prosateurs, journalistes ou essayistes, universitaires, philosophes ou historiens – sans oublier les reproductions d'œuvres d'une centaine d'artistes (dessinateurs ou peintres) ... En 1981, fut prise la décision d'accompagner la revue par la publication de livres : quelques 250 ouvrages extrêmement divers. » D. D.

La revue a accueilli des écrivains et des peintres, notamment : Jean Paulhan, Henri Thomas, André Dhôtel, Alexandre Vialatte, Charles-Albert Cingria ou Braque, Jean Fautrier, C.-H. Rocquet (Un texte, « La mort, la mort aujourd'hui » dans le dernier

numéro, « PASSAGE/Passages » de juin 2007)...

Parmi les numéros thématiques : "L'amour par écrit", "La mort en question", "Résurrection", "Notre frère l'arbre", "Le vent", "L'Ange", "La Ville"... Ont été également publiées des introductions aux Lettres de divers pays telles que "Voix polonaises", "Îles de langue française en Amérique du Nord", "Poèmes de Roumanie", "Poèmes du silence" (Espagne), "Poètes d'Argentine", "Poèmes du Nordeste brésilien", "Poésie clandestine de langue russe au XXe siècle".

Plus de 1800 personnes ont contribué à cette revue, qui n'a jamais pu disposer des moyens nécessaires pour assurer son existence. C'est dans la difficulté que cet effort put se poursuivre, même s'il faut insister sur l'aide donnée par la ville de Troyes, surtout au temps d'André Beury, adjoint à la culture de 1975 à 1990.

Quelques numéros des *Cahiers Bleus* :
- *Max-Pol Fouchet / Claude Domec*, printemps-été 1981.
- *L'amour par écrit*, Emmanuel Looten, hiver 1983-1984. *Nouvelles et autres textes*, printemps 1984.
- *Armen Lubin, l'étranger*, été-automne 1984. *Armen*

Lubin, l'étranger (suite), hiver 1984-1985.

Parmi les œuvres de Claude-Henri Rocquet, Dominique Daguet a édité ou réédité : « Jonas », « L'arche d'enfance », « Jeanne face aux bourreaux », « Milosz et *L'Amoureuse Initiation* ».

Parmi ses livres citons : « De l'obscur à l'aurore », anthologie poétique, Les Cahiers bleus, novembre 2009.

Dominique était un homme passionné, un ami fidèle, un catholique fervent, orienté vers Dieu. Il a voué une grande partie de son énergie à faire connaître et reconnaître l'authenticité du « Saint Suaire de Turin ».

Parmi ses inédits, son *Journal*, monumental.

A son épouse et à ses cinq enfants nous adressons nos sincères condoléances.

L'association
Les Compagnons d'Hermès
a pour objet de faire connaître
l'œuvre de
Claude-Henri Rocquet
(20 oct. 1933- 24 mars 2016).
Il s'agit aussi de porter attention
à ce dont cette œuvre est le
foyer : œuvres, pensées, thèmes,
figures, lieux, personnes... La
référence à Hermès rappelle que
cette figure est le symbole de la
communication et des chemins,
de l'échange, de
l'herméneutique.