

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 7 – Mai Juin 2005

En bref

Notre assemblée générale s'est tenue, comme prévu, le 16 mars. **Anne-Sophie Rondeau** a été élue Présidente à l'unanimité des présents et représentés. Le compte-rendu ainsi qu'un appel à cotisations pour 2005, les statuts modifiés et les actes du deuxième Atelier-rencontre vous ont été envoyés le 23 mars, en tarif lent... Si vous n'avez encore rien reçu, merci de le signaler à la trésorière. Merci également de penser à envoyer votre cotisation 2005.

Théâtre

Jusqu'au 12 juin,
en alternance :

La Mort d'Antigone
de **Claude-Henri Rocquet**
dans la m.e.s. de J.-L. Jeener.
Oubangui-Chari
de **Jean-Luc Jeener**, m.e.s. de
l'auteur, avec **E. Garraud...**
Les Justes de **Camus**
dans la m.e.s. de **F. Almaviva**.
L'Échange de **Paul Claudel**
dans la m.e.s. d'**E. Garraud**.
Théâtre du Nord-Ouest
13 rue du Faubourg Montmartre,
Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.
Tarif : 20€, TR : 13€.
Calendrier :
www.theatre-nordouest.com

le 13 et 17 juin
Les Justes de **Camus**
dans la m.e.s. de **Frédéric
Almaviva** pendant le Mois
Molière du
Festival de Versailles.

Lectures

Mardi 3 mai à 19h
et mardi 7 juin à 19h
« *Bonne Justice* » textes de
Paul Eluard lus par **Paul Lera**.
Mardi 10 mai à 19h,
*Vous dont les yeux sont restés
libres – poésie engagée du
Moyen-Âge à nos jours*, lecture
par **P. d'Héria** et I. Irène.
Lundi 23 mai à 19h
L'Enracinement de **Simone
Weil** lu par **Edith Garraud** et
Gérard Zimmer.
Lundi 30 mai à 19h,
Le pouvoir des fables m.e.l. par
G. Le Doze, avec **E. Garraud...**
Mercredi 1^{er} juin à 19h,
Le 18 brumaire de **Karl Marx**,
m.e.l. par **Edith Garraud**.
Théâtre du Nord-Ouest
13 rue du Faubourg Montmartre,
Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.
Tarif : 5 euros

Télévision numérique Direct 8

Mercredi 4 mai à 21h
Diffusion en direct d'*Oubangui-
Chari* de **Jean-Luc Jeener** dans
la m.e.s. de l'auteur et avec,
parmi les interprètes, **Edith
Garraud**. La représentation
sera suivie d'un débat avec
l'auteur, **Frédéric Almaviva** qui
présente l'émission et ...
L'enregistrement a lieu au **Cinéma
Mac-Mahon** : 5 avenue Mac-
Mahon. 75017 Paris. Métro Etoile.
Entrée libre à 20h45,
avant 21h impérativement...

Cette émission est enregistrée et
diffusée en direct chaque
mercredi à 21h, au Cinéma
Mac Mahon, par **Jean-Luc
Jeener** et **Frédéric
Almaviva** qui y invite les
Compagnons d'Hermès.

Mercredi 11 mai : *L'affaire
Edouard* de **G. Feydeau**.
Mercredi 18 mai : *CDI pour
SDF* de **D. de Lavie**.
Mercredi 25 mai : *Subvention*
de **J.-L. Jeener**.
Mercredi 1er juin : *Danger
Public* de **F. Sabrou**.
Mercredi 8 juin : *On purge
bébé* de **G. Feydeau**.

France Culture

Nous avons appris tardivement,
en lisant *Le Mensuel du Théâtre
Poème* de Bruxelles, que France
Culture, en février, a consacré
quatre émissions de deux heures
à l'œuvre de **Jean Gillibert**,
poète, acteur, metteur en scène,
adaptateur, traducteur, auteur de
traité sur l'art de l'acteur – et
Compagnon d'Hermès.

Conférences

Mercredi 11 mai 2005 à 19 h,
conférence-débat donnée par
Antoine Faivre (EPHE) et
Jean-Pierre Brach (EPHE)
autour du *Dictionary of Gnosis
and Western Esotericism*.
**Institut Européen en Science des
Religions**, 14, rue Ernest Cresson
75014 Paris. (porte cochère verte, au
fond de la cour) Métro Denfert-
Rochereau. Tél : 01 40 52 10 00
Entrée libre.

Jeudi 12 mai à 19h30

« *La Vierge à la rose, ou l'âme épanouie* »

par **Fernand Schwarz**.

Nouvelle Acropole

Salle du forum, 13 rue Péclet,
Paris XV.

Calendrier et Rens. 01 45 30 01 30

www.nouvelleacropole.org/

Cours

Jusqu'au 25 mai, le mercredi à

19h30, **Jean-Pierre Lemaire**

donne un cours intitulé *Poésie, la voix derrière la porte*.

Centre Sèvres

35bis rue de Sèvres. Paris 6.

Rens. 01 44 39 75 00

www.centresevres.com

Ouvrages récents

Nous apprenons, tout aussi tardivement que les émissions sur France Culture, que Michèle Venard a consacré un livre à Jean Gillibert : « *Présence de Jean Gillibert* » publié à L'Harmattan en mai 2004.

Les Ronchons flingueurs, ouvrage collectif du *Club des Ronchons*, publié à L'Age d'Homme en 2005, comprend un texte d'**Yves Roullière** : *Ni Chair ni Poisson (Sur Yves Bonnefoy)*.

L'Ecole Cathédrale publie aux éditions *Parole et Silence* un ouvrage collectif avec les conférences (2004) du *Studium* sous le titre *L'Art moderne entre emprise et déprise de Dieu*, avec une *Introduction* d'**Yves Roullière** ainsi que sa conférence « *Miguel de Unamuno. Le combat pour la Foi* ».

Yves Roullière a traduit de l'espagnol le roman *Tribada* de **Miguel Espinosa** (1926-1982), publié par les éditions Phébus.

www.phébus-editions.com/pres_livre.php?id=980

Et pourtant nous étions heureux de **Jacques Duquesne** vient de paraître dans *Le Livre de Poche*.

Revues

Les **Cahiers Bleus**, nouvelle série, publient **Jean Mambrino**, *poète de la lumière*, cahier n°19, auquel ont participé **Claude Dandréa**,

Jean-Pierre Lemaire...

www.cahiers-bleus.asso.fr/

Le n° 206 (avril 2005) de **Christus**, dont **Yves Roullière**

est rédacteur en chef adjoint, a

pour thème : *Espérer. La*

confiance à l'épreuve

www.revue-christus.com

Dans le numéro spécial des **Nouvelles de l'Arche** (avril 2005, n°4) sur la *Désobéissance civile*, figure le texte que

Claude-Henri Rocquet a écrit

à l'occasion de sa lecture au

Théâtre du Nord-Ouest :

Pourquoi lire Montaigne et La Boétie ?

louis-camp@wanadoo.fr

Le Point consacre son numéro *Hors-série* de mars-avril 2005 (n°2) aux textes fondamentaux de l'ésotérisme (ésotérisme antique, ésotérisme chrétien, kabbale, soufisme, ésotérisme moderne) avec une introduction d'**Antoine Faivre** : *Qu'est-ce que l'ésotérisme ?*

La revue **ETUDES** a publié dans le n° 4023, de mars 2005, un article de Jean Mambrino (pp. 383-385) sur **Judith** de **Claude-Henri Rocquet** (la représentation à la Maison de la Poésie dans la mise en scène de Michel de Maulne et le texte édité par F.-X. de Guibert).

www.revue-etudes.com

Philippe Boudon a publié un article intitulé *L'architecture secrète de la géométrie* dans le n°15 de **Sigila** (**Florence Lévi**, directrice de publication) qui a pour thème *Science et secrets*.

www.sigila.msh-paris.fr

Dans le numéro d'avril de **La Nouvelle Revue Française** on trouve la chronique sur *Les Arts* de **Pierre Descargues**.

Jardins et botanique

Un texte de **François Poplin** intitulé « *Non loin du sauvage, le noyer* » est paru dans les *Actes du séminaire d'ethnobotanique de Salagon 2, 2002* : *L'arbre dans l'usage et l'imaginaire du monde*, **Les cahiers de Salagon 10**, pp. 69-80.

Les 13, 14 et 15 mai ont lieu

Les Journées des Plantes

dans le Domaine de Courson.

Comme chaque année, **Anne-Sophie Rondeau** est chargée du rapport sur les plantes primées.

Domaine de Courson

91680 Courson-Monteloup

www.coursondom.com

Les compagnons d'Hermès cités dans ce numéro 7

des Nouvelles des

Compagnons d'Hermès :

Frédéric Almaviva,

Philippe Boudon,

Claude Dandréa,

Pierre Descargues,

Antoine Faivre,

Edith Garraud,

Jean Gillibert,

Paule d'Héria,

Jean-Pierre Lemaire,

Paul Lera,

Florence Lévi,

François Poplin,

Anne-Sophie Rondeau

Yves Roullière,

Fernand Schwarz.

Et Claude-Henri Rocquet.

Merci d'envoyer, avant le 25 juin, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 8 (juillet, août, septembre 2005) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.

annik.rocquet@wanadoo.fr

Les Nouvelles des Compagnons

d'Hermès sont envoyées aux

membres de l'association.

Elles sont élaborées par le bureau

de l'association, sous la

responsabilité de la présidente :

Anne-Sophie Rondeau.

Le format, limité, implique une

certaine sélection.