

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 69 – 2020

Avril, Mai, Juin

Envoyé le 14 mai

In mémoriam

Georges, Georges Richar aurait fêté ses 90 ans le 24 mai. Il nous a quittés le 25 avril.

En 1965, il donne une invitation à Anne Fougère pour voir au Théâtre Récamier, une pièce mise en scène par Marie-Claire Valène et dont il avait réalisé décors et costumes. C'était « *Antigone ou La ville sous les armes* » d'après les Tragiques » de Claude-Henri Rocquet. Anne Fougère voit la pièce et ne mémorise pas le nom de l'auteur.

En mars 1975, dix ans plus tard, au tout début de sa rencontre avec C.-H. R., Anne Fougère invite Georges Richar, à un dîner, prévu depuis longtemps avec sa mère, – ceci afin de mieux « masquer » ses liens avec Claude ...

Or, Georges avait reçu un mot inoubliable de Claude qui commençait ainsi :

« *Monsieur,*
Vos décors,
dont je souffre encor... »
Surprise, stupeur, rires...
Début d'une amitié triple.

Georges figure dans « Petit dictionnaire pour introduire à l'œuvre de Claude-Henri Rocquet », Carnet d'Hermès H14, à paraître en Mai.

De nombreux liens sur internet renvoient à son œuvre, j'indique celui qui est relatif à ses archives déposées à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris :

http://www.regietheatrale.com/index/index/base_donnees/bases/fonds-georges-richar.pdf

En bref

* Le Carnet d'Hermès n°14 dont nous aurions parlé au cours de notre AG annulée de mars dernier : « Petit dictionnaire pour introduire à l'œuvre de Claude-Henri Rocquet », établi par Anne Fougère, va être imprimé sous peu et vous être envoyé (version du 12/5/20).

– Il est important que son dépôt à la BnF suive de peu l'édition du dernier volume de l'œuvre poétique complète qui y renvoie –.

Par ailleurs il est en ligne sur le site de C.-H. R.

www.claudehenriroquet.fr

* Le Bureau pense programmer une Assemblée Générale en mars prochain pour les deux années 2019 et 2020 simultanément. Ce n'est pas conforme aux statuts, mais nous pensons, vu les circonstances, qu'il suffira d'approuver ce point en début de séance.

Publications récentes

Parution fin février, aux éditions éoliennes (Xavier Dandoy de Casabianca), du dernier volume de l'œuvre poétique complète de Claude-Henri Rocquet qui réunit les tomes 3 et 4 : *Art poétique, Petite nébuleuse, L'arche d'enfance, postface de Jean-Luc Jeener.*

Théâtre

Pendant le Printemps des poètes, mars 2020, le TNO avait programmé deux lectures de Claude-Henri Rocquet :

- Le samedi 7 mars à 16h30 : Présentation du dernier volume de l'œuvre poétique complète par Jean-Luc Jeener ;

- Le dimanche 22 mars à 14h30 : *Petite nébuleuse* par Bernard Lefèbre et Hélène Robin.

Seule la lecture du 7 mars a pu avoir lieu, avec le public espéré des amis, du Nord-Ouest et la participation active d'une vingtaine d'élèves du groupe de théâtre du Cours Bastide de Marseille, accompagnés de deux enseignants.

Remerciements à Frédéric Almazan qui ayant eu ce groupe au téléphone les a si bien orientés...

La séance du samedi 21 mars à 16h30, « Les pieds sur terre, la tête dans les étoiles » par Paule d'Héria et Frédérique Ligier (musique), avec la présence d'un poème de Claude-Henri Rocquet, a été annulée...
De nombreuses autres lectures ont été également annulées, notamment celles de Édith Garraud et Annick le Scoëzec-Masson...

Lectures

Compte-Rendu des Lectures des 23 Novembre et 13 Décembre 2019 consacrées à Claude-Henri Rocquet par Claude Dandréa

« La première a eu lieu à Rouffiac (banlieue de Toulouse) dans le cadre de 'Culture au village' devant un groupe d'auditeurs très motivés mais qui n'avaient jamais entendu parler de l'auteur !

Après une présentation succincte de l'itinéraire de Claude-Henri Rocquet, lecture à deux voix d'extraits du *Livre des Sept jardins* (monologue de Merlin 'Le tombeau d'aubépine', puis celui d'Ulysse de retour de la guerre de Troie). Ont suivi des poèmes inspirés par la fête de Noël, particulièrement chère à C.-H. Rocquet qui a consacré deux livres à ce thème. Avant que les lecteurs n'abordent un portrait du poète Milosz à qui C.-H. R. a également consacré un Journal de lecture.

La dernière partie de cette intervention a été centrée sur des textes essentiels du poète sur la peinture : 'Van Gogh jusqu'au dernier soleil' et 'Port au soleil couchant', évocation poétique du célèbre tableau de Claude Le Lorrain où la splendeur d'un paysage

marin ne nous laisse pas oublier la violence des conflits humains.

La seconde lecture s'est déroulée le 13 décembre dans une librairie d'Arles qui s'est spécialisée dans la présentation d'œuvres poétiques de tous les horizons. Le choix des textes, assez proche de celui de Rouffiac, a permis aussi d'entendre des extraits de 'Tintagel', œuvre théâtrale qui reprend la légende de Tristan et Iseult dans une langue splendide qui renouvelle, dans un style fidèle à celui du poème médiéval, la beauté toujours neuve d'un conte intemporel. Là encore, la découverte de cette œuvre inconnue de la plupart des auditeurs n'a pas laissé indifférent un public sensible au monde poétique très original de Claude-Henri Rocquet. »

Veillée de Noël de la classe de 5^{ème} de Madame Yseult Ollier à Galbengue (46230), lettre du 3/1/2020

« Je viens d'avoir votre adresse par mon amie sœur Thérèse Ortalo de Gramat. Ce petit mot pour vous dire que j'ai fait interpréter le « Polyptyque de Noël » de votre époux par mes élèves de 5^{ème} pour la veillée de Noël.

Les enfants ont pris connaissance de ces merveilleux textes en septembre et ont beaucoup travaillé pour les faire vivre. Ils se sont également beaucoup investis dans la confection de leurs costumes et des décors. Cela a été un très beau moment pour eux et pour leur famille. Un moment de grâce et une vraie réhabilitation, une justice rendue aux animaux... »

Blogs

À lire, les dernières et récentes publications du blog *flandres-hollande* de Daniel Cunin : <http://flandres-hollande.hautetfort.com/>
Avec notamment une intéressante et belle évocation de Francis Jammes.

Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :
Frédéric Almaviva
Daniel Cunin,
Xavier Dandoy de Casabianca
Claude Dandréa
Edith Garraud
Paule d'Héria
Jean-Luc Jeener
Annick Le Soëzec Masson
Thérèse Ortalo
Et Claude-Henri Rocquet

Merci d'envoyer, par courriel, à Annik Rocquet, les informations que vous souhaitez qu'elle transmette aux Compagnons d'Hermès.

Si vous ne l'avez déjà fait, merci d'envoyer le chèque de votre cotisation 2020, à la trésorière Annik Rocquet, 46 rue de la Clef, 75005 PARIS (à l'ordre des Compagnons d'Hermès) – 10 € pour une personne et 15 € pour un couple.

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président :

Francis Damman.

ISSN 1952-9937

L'association
Les Compagnons d'Hermès
a pour objet de faire connaître
l'œuvre de
Claude-Henri Rocquet
(20 oct. 1933- 24 mars 2016).
Il s'agit aussi de porter attention à
ce dont cette œuvre est le foyer :
œuvres, pensées, thèmes, figures,
lieux, personnes... La référence à
Hermès rappelle que cette figure
est le symbole de la
communication et des chemins, de
l'échange, de l'*herméneutique*.