

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 64 – 2019

Janvier, Février, Mars

Envoyé le 15 janvier 2019

En bref

Trois dates à réserver dès maintenant :

* Notre Assemblée Générale le **samedi 9 mars à 11h** (les convocations seront envoyées trois semaines auparavant).

PRINTEMPS DES POÈTES/TNO

* le **samedi 16 mars à 16h30**, « Aux voyageurs de la Grande Ourse » de Claude-Henri Rocquet.

* **dimanche 24 mars à 16h30** « Les sept dernières paroles du Christ sur la croix » de Claude-Henri Rocquet.

Théâtre

*Nouveau programme du

Théâtre du Nord-Ouest

« Cycle Tchekhov » du 9 janvier au 2 juin 2019.

Présentation par La Gazette du Nord-Ouest

<https://mailchi.mp/theatredunordouest/zkrfxz4mww?e=kGNFyVbeaW>

Parmi les créations de pièces de Tchekhov, citons : *Oncle Vania*¹ et *La Mouette* : (mes : Jean-Luc Jeener).

Frédéric Almaviva, Jean-Luc Jeener, Edith Garraud, Sylva de Rawski participent à de nombreuses lectures et/ou pièces.

* Printemps des Poètes

Lectures au TNO

– Lundi 11 mars à 18h30, « Jean-Claude Masson, un poète contemporain », poèmes lus par Jean-Luc Jeener.

– Samedi 16 mars à 16h30 « Aux voyageurs de la Grande Ourse » de Claude-Henri Rocquet, in tome 1 de l'œuvre poétique complète, éditions éoliennes – Lectures par Paule d'Héria, Edith Garraud, Jean-Luc Jeener, Bernard Lefebvre, Hélène Robin.

– Dimanche 24 mars à 14h30, lecture musicale de « Brecheliand ou le chant des troubadours en Bretagne » d'Annick Le Scoëzec-Masson, musique de Frédéric Ligier.

– Dimanche 24 mars à 16h30 (et lundi de Pâques 22 avril à 16h30) « Les sept dernières paroles du Christ sur la croix » de Claude-Henri Rocquet : lecture de Bernard Lefebvre et Hélène Robin, accompagnés au violoncelle par Antoine Desmard. Ce texte sera publié dans le tome 2 de l'œuvre poétique complète, « La crèche, la croix, le Christ », à paraître aux éditions éoliennes en 2019.

* En prolongation, sept représentations de *Hérode* de Claude-Henri Rocquet dans la mise en scène d'Hélène Robin avec Bernard Lefebvre ; les 15/1 à 18h30, 19/1 à 16h30, 2/2 à 16h30, 11/2 à 20h15, 12/2 à 18h30, 15/2 à 18h30, 15/2 à 18h30 et 14/2 à 16h30.

* En prolongation, sept représentations de *Oreste d'après Alfieri* de Claude-Henri Rocquet dans la mise en scène de Bernard Lefebvre et Hélène Robin avec Ludovic Coquin, Joana Kojunzic, Bernard Lefebvre, Frédéric Morel, Hélène Robin, Dominique Vasserot : les 12/1 à 14h30, 13/1 à 14h30, 19/1 à 14h30, 20/1 à 14h30, 5/2 à 18h30, 9/2 à 16h45, 2/3 à 14h30.

Oreste est publié dans *Théâtre du Labyrinthe*, tome 2 du Théâtre complet de Claude-Henri Rocquet, éditions éoliennes, 2018.

Programme :

<http://theatredunordouest.com/programme>
<https://www.billetreduc.com/228390/evt.htm>

Théâtre du Nord-Ouest 13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris IX.
Rés. : 01 47 70 32 75
Passeport : 125 €. Lectures : 8 €
Tarif 23 €, TR 13

Danse

Milena Salvini directrice fondatrice du Centre Mandapa a reçu le 18 décembre la Médaille de la Ville de Paris. Dans les jours à venir à noter le passeport pour le Vietnam.

Centre Mandapa.

6 rue Wurtz, Paris 13^{ème},

Programme à télécharger

<http://www.centre-mandapa.fr>

Réservations au 01 45 89 99 00

ou par mail à

reservations@centre-mandapa.fr

¹ Rappelons que dans la mise en scène de J.-L. J. en 1998, Claude-Henri Rocquet interprétait le rôle de Téléguine et Sylva de Rawski, comme en 2019, le rôle de la Mère.

Colloque

« Singularité de la pensée jungienne. Enjeux pour aujourd'hui et pour demain » tel était le titre de l'intervention de Christian Gaillard au colloque « **Lire Jung au GERPA** », le samedi 13 octobre 2018.

GERPA

Groupe d'Étude et de Recherche
Psychanalytique
21/23 rue du Départ 75014 PARIS
<http://www.gerpa-csjung.com/>

Publications récentes

« **Jung et l'élan créateur** », publication, en juillet 2018, des Actes du 10^e Colloque de Bruxelles de mai 2016, par Esperluète/L'Arbre Soleil. Avec un chapitre de Christian Gaillard (pp. 193-236), intitulé : *La danse créatrice de Jackson Pollock. Le plomb et l'envol chez Anselm Kiefer.*

« **André Leroi-Gourhan – Une Vie (1911-1986)** » de Philippe Soulier a été publié par le CNRS en septembre 2018, 646 p.
« Les racines du monde », entretiens d'André Leroi-Gourhan avec Claude-Henri Rocquet y sont cités plusieurs fois. C.-H. R. avait reçu Philippe Soulier dès 2006.
<http://www.cnrseditions.fr/archeologie-prehistoire/7674-leroi-gourhan-une-vie-1911-1986.html>

« **Aux voyageurs de la Grande Ourse** », tome 1 de l'Œuvre poétique complète de Claude-Henri Rocquet, 570 pages, éditions éoliennes, décembre 2018. Ce tome 1 comprend les recueils suivants :

- *Jadis et maintenant*
- *L'auberge des vagues*
- *Le livre des sept jardins*
- *Bois gravés*
- *Déjà*

Le livre sera en librairie dès le 22 janvier et peut aussi être commandé directement à l'éditeur, Xavier Dandoy de Casabianca, Éoliennes, 06 20 62 37 83.
<http://www.editionseoliennes.fr/livre-144--uvre-poetique-complete-tome-1>

« **Pour en finir avec la mort** »² de Jean-Luc Jeener, 153 pages, janvier 2019, éditions Atlande.
<https://www.atlande.eu/17-coup-de-gueule-et-engagement>

Expositions

Sophie Bourgenot a exposé ses dessins à la mine graphite et en couleurs lors de son exposition personnelle "Végétales" du 5 au 18 novembre à La Galerie Maître Albert à Paris.

Depuis, elle prépare, sur invitation, une seconde exposition au Japon.

<https://sophiebourgenot.com/>

La Galerie Maître Albert présentera les nouvelles peintures de **Céline Gaucher** du **4 au 15 mars 2019**. « Inspirées par un jeu sensible et sensoriel avec la nature, elles vous inviteront à un voyage figuratif et mystérieux entre réalités et sensations. »

Vernissage de l'exposition, le **jeudi 7 mars 2019**, à partir de 18 heures jusqu'à 21 heures. Le nouveau site de Céline Gaucher sera créé en février.

Galerie Maître Albert

6 rue Maître Albert
75005 Paris
01 55 42 73 77
www.maitrealbertgallery.com -

Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :
Frédéric Almaviva,
Sophie Bourgenot,
Xavier Dandoy de Casabianca
Christian Gaillard,
Édith Garraud,
Céline Gaucher,
Paule d'Héria,
Jean-Luc Jeener,
Annick Masson Le Scoëzec,
Jean-Claude Masson,
Syla de Rawsky,
Milena Salvini,
Philippe Soulier.

Et Claude-Henri Rocquet.

Merci d'envoyer, par courriel, à Annik Rocquet, les informations que vous souhaitez qu'elle transmette aux Compagnons d'Hermès. compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Si vous ne l'avez déjà fait, merci d'envoyer le chèque de votre cotisation 2018, avant le 9 mars 2019, à la trésorière Annik Rocquet, 46 rue de la Clef, 75005 PARIS (à l'ordre des Compagnons d'Hermès) – 10 € pour une personne et 15 € pour un couple.

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président : Francis Damman.
ISSN 1952-9937.

L'association
Les Compagnons d'Hermès
a pour objet de faire connaître
l'œuvre de
Claude-Henri Rocquet
(20 oct. 1933- 24 mars 2016).
Il s'agit aussi de porter attention
à ce dont cette œuvre est le
foyer : œuvres, pensées, thèmes,
figures, lieux, personnes... La
référence à Hermès rappelle que
cette figure est le symbole de la
communication et des chemins,
de l'échange, de
l'herméneutique.

www.claudehenrirocquet.fr

² pp. 24 et 25, l'auteur évoque son ami Claude-Henri Rocquet et notamment le texte, publié dans les Nouvelles n°62, *La mort. La mort aujourd'hui.*