

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 56 – 2017

Janvier, Février, Mars

Envoyé le 19 décembre.

En bref

Le Bureau présente à tous ses vœux d'un lumineux Noël et d'une heureuse année 2017. En ligne, ici et sur le site de Claude, *Noël de la chouette & du hibou*, poème inédit mis au point fin 2015.

Notre Assemblée Générale se tiendra en mars ou avril. Si vous avez des suggestions pour l'ordre du jour, merci de nous les envoyer.

Théâtre

Le Théâtre du Nord-Ouest n'a pu programmer comme Jean-Luc Jeener le souhaitait (cf. notre dernière AG) l'intégrale du Théâtre de Michel de Ghelderode, – ceci à la suite du niveau des exigences financières des ayants-droits.

La saison prochaine qui commence en janvier 2017 aura donc pour thème **RELIGIONS ET LAÏCITÉ**.

À noter parmi les créations, et en alternance : *Mahomet* de J.-L. Jeener, m.e.s.¹ de J.-L. Jeener, à partir du 4 janvier ; *Le péché et la grâce* de Giraudoux, m.e.s. J.-L. Jeener à partir du 22 février ; *Hérode* de C.-H. Rocquet, m.e.s. d'Hélène Robin avec Bernard Lefebvre, à partir du 7 mars. Certaines distributions sont en cours : mais déjà l'on sait que Frédéric Almaguer joue dans *Cinna* ; Sylva de Rawsky dans *Le Dibbouk* de S. Anski et *Le Tyran juste* de J.-L. Jeener.

À noter aussi le 19^{ème} Printemps des Poètes au T.N.O. avec le dimanche 5 mars à 21h : *Soirée Claude-Henri Rocquet* par les comédiens du T.N.O. ; le mercredi 15 mars à 19h : *Tintagel* de C.-H. Rocquet, mise en lecture et en espace de Marie Hasse avec Guillaume Tavi.

Programme du 4 janvier au 15 avril en ligne début janvier sur www.TheatreDuNordOuest.com
Théâtre du Nord-Ouest

13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.

Passport : 125 euros.

Tarif des lectures : 6 euros.

Tarif 23 euros, TR 13 euros

Danse, Musique, Chant

Le Centre Mandapa, codirigé par Milena Salvini et Isabelle Anna, signale leur 36^{ème} Festival de Contes d'Hiver du 5 au 29 janvier, avec en clôture *La nuit des Mythologies* du samedi 28 janvier à 18h au dimanche 29 à 9h.

Centre Mandapa

6 rue Wurtz, Paris 13^{ème}.

Tél. 01 45 89 99 00

Programme à télécharger sur <http://www.centre-mandapa.fr>

Revue

Yves Roullière publie dans la REVUE ÉTUDES de déc. 2016 (Figure Libre), *La frappe rageuse du pied sur le trottoir*. <https://www.revue-etudes.com/numero/decembre-2016>

« Quelle découverte ! quelle rencontre ! Je lisais, par bonds, par groupes de pages, avançant ou revenant sur mes pas, l'admirable *Lecture de Rimbaud* de Claude-Henri – et voilà que je tombe sur ce qu'il dit, écrit, de Barbe Bleue, et donc sur le poème de Rimbaud. Or, je travaille sur le thème de Barbe Bleue, et prépare une publication à ce propos avec un groupe de recherche que je dirige... »

Christian Gaillard, suite ds le n°57.

http://www.cahiers-jungiens.com/auteur_revue/gaillard-christian/

Présence de Claude-Henri Rocquet, texte de Xavier Dandoy de Casabianca, dans QUARTIER LATIN. PARIS, revue web du Comité Quartier Latin de Paris (Damien Froidurot), à l'occasion de la présence à la Librairie Busser de « *Je n'ai pas vu passer le temps* », C.-H. R., le bois d'Orion, 2016.

<http://www.quartierlatin.paris/?presence-de-claude-henri-rocquet>

Parutions récentes

Aux ÉDITIONS ALBIN MICHEL, *Histoires vraies - Une vie de journaliste* de Jacques Duquesne, 2016.

<http://www.albin-michel.fr/auteurs/jacques-duquesne-15768>

Figures de Bethléem de Gabriel Miro, présenté et traduit par Yves Roullière, ÉDITIONS LESSIUS, 2016.

<https://www.editionsjesuites.com/fr/livre-figures-de-bethleem-1881.html>

¹ mise en scène.

La vie longue à venir, recueil de poèmes d'Yves Roullière, préface de J.-P. Lemaire, ÉD. ATOPIA, 2016.

Christian Gaillard a été invité à participer à l'ouvrage *Turbulent Times, Creative Minds : Erich Neumann and C.G. Jung in Relationship (1933-1960)*, ED. CHIRON, 2016, Asheville, NC. <http://cgjungfrance.com/turbulent-times-creative-minds-erich-neumann-and-c-g-jung-in-relationship-1933>

Christian Gaillard est aussi l'un des auteurs de *L'Origine des représentations – Regards croisés sur l'art préhistorique*, sous la direction de F. Sacco et E. Robert, ITHAQUE, nov. 2016. <http://www.ithaque-editions.fr/hc011-sacco-robot-prehistoire>

Daniel Cunin a traduit du néerlandais *Cadavres en sursis – Journal du camp de Westerbok* de Philip Mechanicus publié par NOTES DE NUIT en avril 2016. http://www.notesdenuit-editions.net/le_passe_immediat.php#cadavres

Expositions

Sophie Bourgenot a exposé du 21 au 27 novembre, à L'ATELIER GUSTAVE, avec Mikiji Sobajima et Miguel de Bernède. <http://www.sophiebourgenot.com/ar/Bienvenue.html>

Dans le cadre du FESTIVAL AU GRÉ DES ARTS, le dimanche 23 octobre, Céline Gaucher, avec le duo Eclipse au piano, a participé à l'évènement *De la musique au pinceau*, et a réalisé une peinture pendant et à partir d'un répertoire, lyrique et moderne. www.celinegaucher.fr et <http://www.augredesarts.org/2016/03/23/duo-eclipse/>

Mes arbres préférés : exposition d'une cinquantaine de dessins de Siméon Colin à la Mairie du V^{ème} en novembre. <http://www.pariscotejardin.fr/2016/11/exposition-de-simeon-colin-mes-arbres-preferes/>

Le site de Rosario Galatioto a été créé par Sophie Prével. <http://www.rosario-galatioto.fr/>

Dominique Giraud-Sauveur a exposé des œuvres récentes avec le CERCLE MUNICIPAL DES GOBELINS à la Mairie du 13^{ème} de Paris, en novembre.

En préparation

à paraître : *Revoir le jour*, Lecture de Claude-Henri Rocquet ; postface au « Livre de Tobie », De Corlevour, janvier 2017. <http://www.corlevour.com/>

Xavier Dandoy de Casabianca, ÉDITIONS ÉOLIENNES, prépare l'édition du THÉÂTRE COMPLET de Claude-Henri Rocquet (en numérique, en PDF et en exemplaire papier, à la demande).

THÉÂTRE D'ENCRE Tome I
Préface de C.-H. R.,
Le Livre des sept jardins
Pénélope
Tintagel
Médée : l'horreur absolue
Le troisième ange
Prévu pour mars 2017.

THÉÂTRE DU LABYRINTHE
Tome II
Préface de C.-H. R.
Antigone ou
La Ville sous les armes
L'aveugle
La mort d'Antigone
L'Oreste d'Alfieri

THÉÂTRE DU SOUFFLE
Tome III (3 volumes prévus)
Préface de Jean-Luc Jeener
– Figures de la Bible
Noé
– *Babel, Babylone*, parade
– *Chronique du déluge*
Apocatastase
Jonas
Rahab
Jessica
Judith
– Figures de l'Évangile
Lucernaire
Hérode
Dramaturge ? postface de C.-H. R.

THÉÂTRE DU TRÈS-TÔT

Tome IV

La merveilleuse histoire de Jeha
La guerre picrocholine
Le petit retable de frère François

ADAPTATIONS Tome V

Jeanne d'Arc, de Maurice Maeterlinck
Don Juan et l'Invité de pierre, de Tirso de Molina, avec Maurice Clavel
<http://www.editionseoliennes.fr/>

Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :

Frédéric Almagiva,
Sophie Bourgenot,
Laure et Éric Busser,
Siméon Colin,
Daniel Cunin,
Jacques Duquesne,
Christian Gaillard,
Rosario Galatioto,
Céline Gaucher,
Dominique Giraud-Sauveur,
Jean-Luc Jeener,
Sophie Prével,
Syla de Rawsky,
Yves Roullière,
Milena Salvini.
Et Claude-Henri Rocquet.

Merci d'envoyer, par courriel, à Annik Rocquet, les informations que vous souhaitez, qu'elle transmette aux Compagnons d'Hermès.

compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Si vous ne l'avez déjà fait, merci d'envoyer le chèque de votre cotisation 2016 à la trésorière Annik Rocquet, 46 rue de la Clef, 75005 PARIS (à l'ordre des Compagnons d'Hermès) – 10 € pour une personne et 15 € pour un couple.

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président : Francis Damman. ISSN 1952-9937.

L'association
Les Compagnons d'Hermès
a pour objet de faire connaître
l'œuvre de
Claude-Henri Rocquet
(1933-2016).

Il s'agit aussi de porter attention à ce dont cette œuvre est le foyer : œuvres, pensées, thèmes, figures, lieux, personnes...
La référence à Hermès rappelle que cette figure est le symbole de la communication et des chemins, de l'échange, de l'herméneutique.