

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 51 – 2015

Octobre, novembre, décembre.

Envoyé le 15 octobre.

Sur le site

www.claudehenrirocquet.fr

La page « liens et vidéos » a été complétée ; voici les liens, avec les Compagnons d'Hermès :

Revues

Le Salon Littéraire (Joseph Vebret) et la chronique « ça & là » de Claude-Henri Rocquet

<http://salon-litteraire.com/fr/ca-et-la/wall>

Et pour les écrivains des Flandres et des Pays-Bas, (Daniel Cunin)

<http://flandres-hollande.hautetfort.com/>

Associations

Centre Mandapa (Milena Salvini)

<http://www.centre-mandapa.fr/>

Les Ateliers de Gordes (Président: Gérard Lebouchet, élection du 18/08/ 2015) :

<http://ateliersdegordes.blogspot.fr/>

Compagnons d'Hermès

Jacques Bourraux (1936-2003) : https://books.google.fr/books?id=DspL8YT_s9MC&pg=PA20&lpg=PA20&dq=jacques+bourraux&source=bl&ots=AGWBpbIIRB&sig=TKTpt2_6j4RC7i4f46K1EQPaU8M&hl=fr&sa=X&ved=0CCEQ6AEwAGoVChMIuNyG4vKvxwIVhVwUCh0_fQJP#v=onepage&q=jacques%20bourraux&f=false

Pierre Descargues (1925-2012) : http://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Descargues

Roger Filipuzzi (1934-2009) : https://fr.wikipedia.org/wiki/Centre_Mandapa

Eugenio Foz (1923-2014) : <http://www.eugenio-foz.com/>

Jean Gillibert (1925-2014) : <http://www.jeangillibert.com/>

Raymond Mirande (1932-1997) <http://artmirande.online.fr/>

Ricardo Paseyro (1925-2009) https://fr.wikipedia.org/wiki/Ricardo_Paseyro

Frédéric Almaviva comédien, metteur en scène, et céramiste : <http://www.almaviva.com/>

Françoise Bonardel :

<http://www.francoise-bonardel.com/>

Philippe Boudon :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Boudon

Sophie Bourgenot :

<http://www.sophiebourgenot.com/art/Bienvenue.html>

Bruno Curatolo :

<http://www.thalim.cnrs.fr/auteur/bruno-curatolo>

Claude Dandréa :

<http://les-editions-brumerge.wifeo.com/claude-dandrea.php>

Jacques Duquesne :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Duquesne_\(%C3%A9crivain\)#Biographie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Duquesne_(%C3%A9crivain)#Biographie)

Murielle Gagnebin :

<http://muriellegagnebin.fr/#/Murielle-Gagnebin> et aussi

<http://aicafrance.org/portrait-de-murielle-gagnebin/>

Christian Gaillard :

http://www.groupe-jung.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=212:gaillard-christian&catid=39&Itemid=73

Céline Gaucher :

www.celinegaucher.fr

Guynemer Giguère :

<http://www.linkedin.com/pub/guynemer-giguere/11/563/462>

Pierre Olivier Leclercq :

<http://julesbonome.eu/>

Sophie Nguyen Thanh :

www.snt-communication.fr

François Poplin : <http://archeozoo-archeobota.mnhn.fr/spip.php?article49>

Georges Richar-Rivier :

http://data.bnf.fr/11921831/georges_richar-rivier/

Annie Sotinel :

<http://www.scoop.it/t/laines/p/681178140/2011/11/16/artisan-annie-sotinel-tissage-a-la-main-creations-stages>

Joseph Vebret :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Joseph_Vebret

Théâtre

Le Théâtre du Nord-Ouest poursuit et termine son cycle Racine en décembre.

Edith Garraud joue dans

Mithridate, Frédéric Almaviva dans *Iphigénie*, Jean-Luc Jeener et Edith Garraud lisent *Bérénice* ; Sylva de Rawsky joue dans *Alzheimer* de Jean-Luc Jenner.

Programme sur

www.TheatreDuNordOuest.com

Théâtre du Nord-Ouest

13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.

Passeport : 120 euros.

Tarif des lectures : 6 euros.

Tarif 23 euros, TR 13 euros.

Danse, Musique, Chant

À l'occasion du 40^{ème} anniversaire du Centre Mandapa, Milena Salvini nous fait découvrir un programme exceptionnel.

Le dimanche 8 novembre à 17h, « L'épopée du Mahâbhârata », Théâtre-dansé kathakali en décors naturels (durée : 2h20). Film de Milena Salvini et Roger Filipuzzi, réalisation de Jacques Oger, sous-titré en français, narrations par Brice Notin.

Ce film expérimental tend à transposer les événements de l'épopée, à la manière d'un opéra filmé. Ont participé à ce tournage : 22 artistes, acteurs-danseurs, chanteurs, percussionnistes, maquilleurs-accessoiristes parmi les plus réputés du Kerala, en majorité de l'institution Kalamandalam. Entrepris en 1981 et tourné en plusieurs étapes dans la ville de Caen, ce film n'a été achevé qu'en 2015.

Centre Mandapa

6 rue Wurtz, Paris 13^{ème}.

Tél. 01 45 89 99 00

Programme à télécharger sur <http://www.centre-mandapa.fr>

Expositions

Erick Petit présente les œuvres récentes du peintre Loïc Jolly jusqu'au 26 janvier 2016.

<http://jollyloic.unblog.fr/2009/06/17/loic->

jolly-peintre-figuratif-francais/

CIMI, 01 43 37 68 03

74 avenue des Gobelins, 75013

Lundi au vendredi :

de 9h à 12 h 30 et de 14h à 18h30.

Samedi de 10h à 12h. Entrée libre.

Le Cercle municipal des Gobelins et des Beaux-Arts expose 90 artistes, parmi lesquels Dominique Giraud-Sauveur, à la Mairie du 13^{ème} (Place d'Italie), du 26 octobre au 7 novembre, du lundi au samedi de 10h à 17h et le jeudi de 10h à 19h. Vernissage le 27 à partir de 18h. Entrée libre.

Sophie Bourgenot expose au Salon d'Automne, section Dessin, du 15 au dimanche 18 octobre, entrée libre, vernissage le 14 octobre sur invitation que S.B. peut vous envoyer (06 08 26 96 88).

Olivier Leclercq a présenté le mardi 22 septembre, à la Galerie Artès (11 rue Sauton, Paris V^{ème}), dans le cadre de l'exposition Jacques Aslanian, deux livres d'artistes, « vingt-quatre fables d'Esopé » (gravures de J. Aslanian et J. Bonome (pseudonyme d'O. Leclercq) et « Épinal me voici » (poèmes de Luc Bérimont et gravures de Jules Bonome).

Conférences

Françoise Bonardel a donné une conférence, « Prendre soin de soi : des écoles de sagesse antiques à la psychologie jungienne », au cours d'un séminaire à l'Artimon-Lausanne, le 30 mai 2015.

Autre conférence à la Rencontre annuelle de la fondation Eranos à Ascona, 9-11/09/2015 : « Coïncidence des opposés, non-dualité ou catharsis tragique : trois visions du mal et de son intégration par la psyché ».

Les Amis de la Cathédrale Saint-Etienne d'Auxerre ont invité François Poplin à faire découvrir les Miséricordes des Stalles de Jacques Amyot dans le chœur de la Cathédrale le 19 septembre et le 20 septembre.

Revue

Lecture de Rimbaud, de Claude-Henri Rocquet, chronique çà & là, SALON LITTÉRAIRE, août 2015.

<http://salon-litteraire.com/fr/ca-et-la/content/1936632-chronique-lecture-de-rimbaud>

Lecture du poème « Après le déluge » (I et II), sept. 2015.

<http://salon-litteraire.com/fr/ca-et-la/content/1937637-chronique-lecture-de-rimbaud-apres-le-deluge-i>

Portrait de Siméon Colin, de Claude-Henri Rocquet, Galerie in-actuelle et à contre-courant, juillet 2015.

http://www.les-cahiers-bleus.com/Galerie-in-actuelle-et-a-contre-courant-Simeon-COLIN_a288.html

Bonnard : Surface et profondeur de Claude-Henri Rocquet

http://www.les-cahiers-bleus.com/AIMER-BONNARD-3-Chronique-in-actuelle-de-Claude-Henri-ROCQUET_a307.html

REVUE SOURCES n°31, juin 2015, sur le thème de l'Appel : « Éveillez-vous, réveillez-vous ! » entretien de Claude-Henri Rocquet sur Lanza del Vasto, propos recueillis par Éric Tariant. La revue « papier » a édité par erreur une version fautive ; pour lire la version relue par l'auteur, suivre le lien sur le site de la revue :

<http://www.sources-vivre-relie.org/feuilleter/quand-l-appel-survient.-bondis-!/26/16.aspx>

Ouvrages récents

Les sept degrés de l'échelle d'amour spirituel de Jean Ruysbroeck, traduit et présenté par Claude-Henri Rocquet, nouvelle édition, Artège Poche.

Les éditions Spring, New Orleans, publient *Jung in the Academy and Beyond. The Fordham Lectures 100 Years Later*, sur les rapports entre la psychologie analytique et l'université. Éditeurs : M. E. Matson et F. J. Wertz, professeurs à la Fordham University de New York et les analystes jungiens américains B. Zabriskie, H. Fogarty, M. Klenck. C. Gaillard est l'auteur de la 4^{ème} de couverture.

<http://nyjung.org>
<http://www.springjournalandbooks.com/>

Une enquête au royaume de Jérusalem de Claude Dandréa est paru le 15 juillet 2015 aux éditions Brumerge.

Gordes, le temps des artistes, troisième volume consacré à Gordes par Gérard Lebouchet paraît fin octobre aux éditions « C'est-à-dire » à Forcalquier. <http://cestadire.editions.free.fr/spip.php?page=recherche&recherche=gerard-lebouchet>

Les Compagnons d'Hermès

cités dans ce numéro sont :

Jacques Bourraux (1936-2003),
Pierre Descargues (1925-2012),
Roger Filipuzzi (1934-2009),
Eugenio Foz (1923-2014),
Jean Gillibert (1925-2014),
Raymond Mirande (1932-1997)
Ricardo Paseyro (1925-2009),
Frédéric Almaviva,
Françoise Bonardel,
Philippe Boudon,
Sophie Bourgenot,
Daniel Cunin,
Bruno Curatolo,
Claude Dandréa,
Jacques Duquesne,
Murielle Gagnebin,
Christian Gaillard,
Edith Garraud,
Céline Gaucher,
Guynemer Giguère,
Dominique Giraud-Sauveur,
Gérard Lebouchet,
Pierre Olivier Leclercq,
Sophie Nguyen Thanh,
Erick Petit,
François Poplin,
Syla de Rawsky,
Georges Richar-Rivier,
Milena Salvini,
Annie Sotinel,
Joseph Vebret,

Et Claude-Henri Rocquet.

Merci d'envoyer, par courriel, à Annik Rocquet, les informations que vous souhaitez qu'elle transmette aux Compagnons d'Hermès. Le Bureau rassemblera les informations à faire figurer dans le n°52 (Janvier, février, mars 2016) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.

compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Si vous ne l'avez déjà fait, merci d'envoyer le chèque de votre cotisation 2015 à la trésorière Annik Rocquet, 46 rue de la Clef, 75005 PARIS (à l'ordre des Compagnons d'Hermès) – 10 € pour une personne et 15 € pour un couple.

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association : Francis Damman. Numéro d'ISSN

L'association « Les Compagnons d'Hermès » a pour objet de faire connaître l'œuvre de Claude-Henri Rocquet. Il s'agit aussi de porter attention à ce dont cette œuvre est le foyer : œuvres, pensées, thèmes, figures, lieux, personnes... La référence à Hermès rappelle que cette figure est le symbole de la communication et des chemins, de l'échange, de l'herméneutique.