

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 49 – 2015

Avril, mai, juin.

Envoyé le 27 mars 2015.

In memoriam

Nous apprenons la mort de Jean Gillibert (1925-2014). Il était compagnon d'Hermès depuis ses premiers mois. Il nous a quittés le 31 octobre dernier.

Homme de théâtre, écrivain, psychiatre, psychanalyste. Après la conférence d'Artaud, au Vieux-Colombier en 1947, il choisit deux « sacerdocs » – être acteur, écrire du théâtre – être « psy », être près de la folie, mais comme curateur. Nombreuses publications, nombreuses mises en scène, nombreux rôles.

Ainsi le présentons-nous dans les Carnets d'Hermès n°2 en décembre 2007, « Lectures initiales », pour lequel il nous avait donné un texte magnifique, pages 22-25 : « *Il y a des souvenirs douloureux, il n'y a pas de souvenirs ingrats* »

Ce texte peut être lu sur le site www.claudehenrirocquet.fr à la page « Les compagnons d'Hermès ».

De Claude-Henri Rocquet, il a mis en scène et interprété *Rahab* (1990) et *Oreste d'après Alfieri*. (1992).

site : www.jeangillibert.com

En bref

Notre assemblée générale a eu lieu le jeudi 12 mars (21 présents ou représentés). Le relevé de décisions vous a été adressé par courriel. Ensuite tous les présents ont déjeuné avec Claude-Henri Rocquet. Plusieurs procurations n'ayant pu être utilisées compte

tenu de la limitation à deux pouvoirs par personne, nous proposerons l'an prochain une modification des statuts permettant d'augmenter cette possibilité à trois pouvoirs.

Théâtre, Lectures

Au THÉÂTRE DU NORD-OUEST, le cycle *Racine L'intégrale* a commencé le 2 janvier.

Frédéric Almviva joue dans *Iphigénie*. Edith Garraud joue dans *Georges Dandin* de Molière (Autour de Racine) et dans *Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute (Nouvelles créations). Elle a aussi participé à une lecture d'hommage à Pichette pendant le Printemps des Poètes. Pendant ce même Printemps, Jean-Luc Jeener a lu pendant deux heures la plus grande partie du récent recueil de poèmes de Claude-Henri Rocquet : *Méditation de Noël – In illo tempore* (Le Centurion). À noter dans les Reprises : Syla de Rawsky dans *Alzheimer* de Jean-Luc Jeener et *Tailleur pour dames* de Georges Feydeau.

Programme sur www.TheatreDuNordOuest.com
Théâtre du Nord-Ouest
13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris IX.
Rés. : 01 47 70 32 75.
Passeport : 120 euros.
Tarif des lectures : 6 euros.
Tarif 23 euros, TR 13 euros.

LES PETITS PLATONS À L'ODÉON (à partir de 8 ans)
Le samedi 11 avril, 15h,
« Visite d'un jeune libertin à Blaise Pascal » de et avec Claude-Henri Rocquet.

Théâtre de l'Odéon Place de l'Odéon, Paris 6, salon Roger Blin, tarif unique 6 euros.

Ouvrages récents

Yves Roullière vient de publier, traduit de l'espagnol (argentin) « Une lumière venue du fleuve » de Leandro Calle, édition bilingue.

Il a publié, sur le même site « Recours au poème », un recueil : « La vie longue à venir ».

<http://www.recoursaupoemeediteurs.com/>
En voici le poème éponyme :

La vie longue à venir

I

Paumes grandes ouvertes au long de sa peau enflée, sans peine elle se rendort. Août approche, et l'enfant bientôt dormira, bientôt finira de peser – enfin. Son cœur frémera d'allégresse, rien ne viendra l'agiter. Les gouffres de fatigue et de folles douleurs viendront à disparaître. Tant de nuits blanches pour voir ta mort réduite à néant, pouvoir en songe te jeter à corps perdu dans les bras de sa mère.

II

Seigneur, le tout premier Tu l'as su mais moi seul en porte témoignage. Moi seul en ce monde ai cru pouvoir calmer son impatience la nuit où passé l'orage le vent battait sans fin contre les vitres épiant la vie longue à venir.

Revues

« Ça & là », chronique de Claude-Henri Rocquet sur le site du SALON LITTÉRAIRE.
*janvier, *En lisant Julien Gracq*
*février, *Hermès ?*
*mars, *À dos d'oise sauvage*.
<http://salon-litteraire.com/fr/ca-et-la/wall>

Exposition

Erick Petit organise une exposition de Cyril Chaumont, « Portraits initiatiques », Encres et Huiles, du 4/2 au 26/05/15.

CIMI, 01 43 37 68 03
74 avenue des Gobelins, 75013
Les lundi, mercredi, jeudi :
de 9h à 12 h 30 et de 14h à 18h30.
Le mardi de 16h à 18h30.
Le vendredi de 9h à 12 h 30 et de 14h à
17h30. Le samedi de 10h à 12h15.
Entrée libre.

Danse, Musique, Chant

Danseuse de Khatakali, Milena Salvini a fondé le centre MANDAPA avec son époux Roger Filipuzzi en 1975. Elle en est directrice artistique. Ce quarantième anniversaire a été célébré par un « Mars de la Danse ». Fidèle à sa vocation, le Mandapa propose un programme indien. On peut aussi y découvrir le fado, les chants tziganes, la musique populaire russe... De la danse contemporaine avec Laure Daugé... Des contes pour un jeune public...

Centre Mandapa
6 rue Wurtz, Paris 13^{ème}.
Tél. 01 45 89 01 60
Programme à télécharger sur
<http://www.centre-mandapa.fr>

BnF et dépôt légal

La mention Dépôt légal (*mois, année*), figurant sur votre livre ne signifie pas que le dépôt a été effectif ! Récemment, l'un de nous, à la suite de la défaillance de certains éditeurs a envoyé lui-même à la BnF trois de ses ouvrages (en franchise postale et avec l'imprimé *ad hoc* en 3 ex.). Il a aussi demandé au Département du dépôt légal – Livres d'effectuer une relance pour deux livres récents... Que faire ? Aller sur le catalogue de la BnF et vérifier que vos ouvrages y figurent. Le délai moyen est de deux à trois mois après l'envoi du livre. Plusieurs mois s'il s'agit d'un livre édité à l'étranger, car en cas le dépôt est considéré comme un « don ». Pour ce qui est des livres numériques, le problème et les modalités sont à l'étude à la BnF ; à suivre donc. Chemin faisant, nous avons appris quelques détails utiles :

* Un catalogue d'exposition édité par une galerie ou une mairie... doit être déposé (ou envoyé par la poste en franchise postale) par les éditeurs au département « Dépôt légal – Livres et documents non périodiques ». Au même titre qu'un livre.
* Pour les livres ayant plusieurs auteurs, trois ou quatre auteurs seulement seront mentionnés et par conséquent le livre collectif peut ne pas figurer dans la notice de tel ou tel des auteurs.
* Le site web d'un auteur peut, sur sa demande, figurer dans sa notice biographique.
* Les DVD de films, les captations d'émission de télévision réalisées par l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), commercialisées ou non, peuvent être déposées à la BnF – dépôt légal audiovisuel par l'éditeur ou le réalisateur du film. Même chose pour les émissions de radio par l'INA. Car il arrive que l'INA soit défaillant.
* Les périodiques doivent être déposés à la BnF au service : BnF – dépôt légal Périodiques ; les sommaires détaillés ne sont pas catalogués.
Adresse et contacts
Bibliothèque Nationale de France
Dépôt légal – Livres ou...
Quai François-Mauriac
75706 Paris Cedex 13
(écrire à la place du timbre : *Franchise postale, Code du Patrimoine, Article L 132-1*)
Accueil/ renseignements du public
01 53 79 55 00
Catalogue de la BnF
<http://catalogue.bnf.fr>
Rectification d'une notice auteur :
Christine Thomes
01 53 79 54 97
Dépôt légal – Livres
Responsable des entrées
Christophe Devriendt
christophe.devriendt@bnf.fr'
01 53 79 58 82
Ou depot.legal.livres@bnf.fr
Imprimer à joindre au dépôt, en 3 ex.
http://www.bnf.fr/fr/professionnels/depot_legal/a.dl_livres_mod.html
Dépôt légal audiovisuel
Courriel : audiovisuel@bnf.fr
Daniel Ellezam 01 53 79 53 55
Daniel.eliezam@bnf.fr

INA (pas de catalogue),
demande de copie d'archive
(radio, télé, DVD) pour les
« ayant droit »: Francis Ferrer
01 49 83 26 16
copie.archives@ina.fr

*Les Compagnons d'Hermès cités
dans ce numéro sont :*
Frédéric Almaviva,
Edith Garraud,
Roger Filipuzzi †,
Jean Gillibert †,
Erick Petit,
Syla de Rawsky,
Milena Salvini,
Yves Roullière.
Et Claude-Henri Rocquet.

*Merci d'envoyer, par courriel, à
Annik Rocquet, les informations que
vous souhaitez qu'elle transmette
aux Compagnons d'Hermès. Le
Bureau rassemblera les informa-
tions à faire figurer dans le n°50
(juin, juillet, août 2015) des
Nouvelles des Compagnons
d'Hermès.
compagnonsdhermes@wanadoo.fr*

*Merci d'envoyer le chèque de votre
cotisation à la trésorière Annik
Rocquet, 46 rue de la Clef, 75005
PARIS (à l'ordre des Compagnons
d'Hermès) – dix € pour une
personne et 15 € pour un couple.*

*Les Nouvelles des Compagnons
d'Hermès sont élaborées par le
bureau de l'association, sous la
responsabilité du président de
l'association : Francis Damman.
Numéro d'ISSN 1952-9937.*

Site de Claude-Henri Rocquet
<http://www.claudehenrirocquet.fr>

L'association
« Les Compagnons d'Hermès »
a pour objet de faire connaître
l'œuvre de
Claude-Henri Rocquet.
Il s'agit aussi de porter attention
à ce dont cette œuvre est le
foyer : œuvres, pensées, thèmes,
figures, lieux, personnes...
La référence à Hermès rappelle
que cette figure est le symbole
de la communication et des
chemins, de l'échange, de
l'herméneutique.