

# NOUVELLES

## DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 41 – 2013

Avril, mai, juin

Envoyé le 28 mars.

### En bref

L'Assemblée Générale du jeudi **28 mars** 2013 tenue à la place de celle du 14 mars, annulée faute de quorum par suite des intempéries, a rassemblé dix-huit compagnons d'Hermès présents ou représentés.

Le CARNET D'HERMÈS n°6 est paru. Claude-Henri Rocquet y publie *Revoir Hopper*, texte de sa conférence<sup>1</sup> à Nîmes, au Carré d'art, le **25 janvier**, pendant le Festival de la Biographie. Ce Carnet a été envoyé aux adhérents à jour de leur cotisation.

### Nouvelles du site

[www.claudehenrirocquet.fr](http://www.claudehenrirocquet.fr)

La page « Actualités » est mise à jour au fur et à mesure.

Le nombre de visiteurs est environ de 300 par semaine.

Depuis la disparition des éditions Zurfluh et en attendant un nouvel éditeur pour le numéro « Rocquet » qu'Yves Roullière dirigeait à leur demande pour la revue « Cahiers Bleus », Anne Fougère intègre au site, avec l'accord des auteurs, plusieurs textes<sup>2</sup> écrits pour ce numéro. Voir les pages « Biographie », « Dialogues », « Œuvre et quelques rencontres majeures », « Bibliographie » ; avec des textes de *Claude-Henry du Bord*, *Dominique Daguet*, *Stéphane Druais*, *Maïca Éliane* (sr. É. Poirot, ocd), *Anne Fougère*, *Guynemer Giguère*,

*Jean Gillibert*, *J.-L. Jeener*, *Père Jean-Rodolphe Kars*, *Claude-Henri Rocquet*...

### Théâtre et Lectures

Le Théâtre du Nord-Ouest continue le cycle « Paroles d'aujourd'hui » consacré à des contemporains.

*La signature* de Monique Lancel dans la mise en scène d'Edith Garraud se joue depuis le 14 janvier. Sylva de Rawsky interprète *Le Professeur* dans *La Libératrice* de Bernard da Costa, depuis le 1<sup>er</sup> mars. Paule d'Héria met en scène *Toi et tes nuages* d'Éric Westphal, **à partir du 7 avril**. Une reprise de *Cantique des cantiques* de Giraudoux, mis en scène par Édith Garraud, aura lieu le **5 juin**.

La première de *Pénélope* de Claude-Henri Rocquet, mise en scène de Nathalie Hamel, aura lieu le **mardi 2 avril à 20h45**.

Les Compagnons d'Hermès et leurs amis bénéficieront d'un tarif réduit de 13 euros pour les représentations de *Pénélope* d'avril, mai, juin.

[www.claudehenrirocquet.fr/FLYER/PENELOPE.jpg](http://www.claudehenrirocquet.fr/FLYER/PENELOPE.jpg)

#### **Théâtre du Nord-Ouest**

13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.

Tarif : 23 €, TR : 13 €.

Lectures : 6 €. Passeport : 100 €.

#### **Programme sur**

[www.TheatreDuNordOuest.com](http://www.TheatreDuNordOuest.com)

### Radio

Le **vendredi 15 mars** à 9h05 sur Radio Notre-Dame, FM 100.7, C.-H. Rocquet (par téléphone) a été l'un des invités d'Alexandre

Meyer dans l'émission « La Voix est Libre » qui avait pour thème : « Le pape François : 'Le pape des pauvres' ? »

<http://radionotredame.net/player/http://radionotredame.net/wp-content/uploads/podcasts/la-voix-est-libre/la-voix-est-libre-15-03-2013.mp3>

### Revue

Le numéro 238 (avril) de CHRISTUS, dont Yves Roullière est le rédacteur en chef adjoint, a pour thème *La nourriture – Rassasier la chair et l'esprit*.

[www.revue-christus.com](http://www.revue-christus.com)

LA CAUSE LITTÉRAIRE, revue sur internet, publie chaque mois une chronique de Jean-Luc Maxence, *La chronique du sel et du soufre*. En janvier : *Du nouveau sur le surréalisme*. En février : *Rendez à Césaire ce qui est à Césaire !*

[www.lacauselitteraire.fr](http://www.lacauselitteraire.fr)

La revue (ART ABSOLUMENT) publie dans son numéro 52 de mars-avril *L'œil de Claude-Henri Rocquet, Écrire la peinture*, un entretien avec Pascal Amel, rédacteur en chef, pp. 104-109.

<http://media.artabsolument.com/pdf/article/521013.pdf>

### Conférences, Débats, Colloques

Yves Roullière a participé le **26 janvier** à une table ronde organisée par l'association *Confrontations* sur « Être un

<sup>1</sup> Suscitée par René Ventura.

<sup>2</sup> Liste des textes

[www.claudehenrirocquet.fr/LIT.pdf](http://www.claudehenrirocquet.fr/LIT.pdf)

intellectuel chrétien

aujourd'hui ? »

[www.confrontations.fr](http://www.confrontations.fr)

Un colloque sur « La mystique féminine », accompagnant la parution, en 2012, du *Dictionnaire des femmes mystiques* (Bouquins, Robert Laffont) aura lieu au Centre Sèvres, **le 5 avril** de 19h30 à 21h30 et **le 6 avril** de 9h30 à 18h30. Françoise Bonardel y interviendra sur le thème « Mystique féminine et littérature », en partie autour des articles qu'elle a rédigés pour ce *Dictionnaire*.

Centre Sèvres, 35bis rue de Sèvres, 75006 PARIS

Renseignements : 01 44 39 75 00

Le colloque « L'HOMME TOUT SIMPLEMENT » – MÉMOIRES ET POSTÉRITÉ D'ANDRÉ LEROI-GOURHAN organisé par Philippe Soulier (UMR 7041 ArScAn-Ethnologie préhistorique du CNRS) aura lieu les **5 et 6 avril** au grand auditorium de l'INHA. « L'homme tout simplement » évoque une réponse d'André Leroi-Gourhan à Claude-Henri Rocquet dans leurs Entretiens<sup>3</sup> et signifie l'unité et le sens de son œuvre.

Rens. 01 46 69 25 62 et 06 71 30 60 81  
[philippe.soulier@mae.u-paris10.fr](mailto:philippe.soulier@mae.u-paris10.fr)

LE MARDI DES BERNARDINS du **9 avril** à 20h40 aura pour thème « Peut-on vivre sans les artistes ? » Avec la participation de Ronan Barrot, peintre, Michel Brière, aumônier des Beaux-arts, Alain Cugno, philosophe, Claude-Henri Rocquet, écrivain. Le débat sera animé par Catherine Estrive, journaliste, et enregistré et diffusé par KTO.

[www.claudehenrirocquet.fr/BERNARDINS.jpg](http://www.claudehenrirocquet.fr/BERNARDINS.jpg)

Collège des Bernardins

18-20 rue de Poissy, 75005 Paris, 01 53 10 74 44

Françoise Bonardel dirige le **20 avril** un séminaire (9h30-17h30) à L'Artimon-Lausanne sur *Le Livre rouge de Carl Gustav Jung*.

[www.artimon.ch](http://www.artimon.ch)

## Ouvrages récents et Signatures

Danny-Marc a signé son recueil de poèmes *Un grand vent s'est levé* aux éditions et à la librairie Pippa **les 9 et 10 mars**.

« Dès qu'on parle d'amour, on a vite fait de constater comme une femme ne s'exprime pas comme un homme – parce qu'elle est certainement beaucoup plus profonde, elle se met beaucoup plus 'en jeu et en balance', elle s'enracine d'autant plus dans toutes les réalités de la terre. C'est très exactement ce que nous trouvons dans ce recueil de Danny-Marc. »

in Préface de Michel Cazenave. Illustrations de Danièle Maffray. Postface de Gaëtan de Courrèges.

<http://www.pippa.fr/Un-grand-vent-s-est-levé?PHPSESSID=d0043e9840d71b95e35f489c07dfbcbc>

**Samedi 27 avril**, de 14h à 19h, Claude-Henri Rocquet signera ses ouvrages récents au SALON DES ÉCRIVAINS CROYANTS D'EXPRESSION FRANÇAISE.

Mairie du VI<sup>ème</sup>

place Saint-Sulpice, Paris VI.

## Expositions

EUGENIO FOZ a exposé une cinquantaine de peintures du **17 au 27 février** à la Galerie du Montparnasse, 55 rue du Montparnasse, Paris 14<sup>ème</sup>.

« LUMIÈRE DE LA SIMPLICITÉ » est le titre choisi par Marie-Dominique Bourraux pour l'exposition d'Estampes de JACQUES BOURRAUX (1936-2003)

au Musée Paul Delouvrier, 12 Clos de la Cathédrale, 91000 Évry  
Horaires : vendredi, samedi, dimanche du **20 avril au 5 mai**, (14h-17h30)

Le docteur Erick Petit présente une exposition du peintre ASTOLFO ZINGARO au Centre d'Imagerie Médicale Italie, 74 avenue des Gobelins, Paris 13<sup>ème</sup>.

**Vernissage le mercredi 22 mai à 19h. Fin de l'exposition le mardi 24 septembre.**

- Lundi: de 9 h à 12h30 et de 14h à 18h30
- Mardi: de 16h à 18h30
- Mercredi: de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30
- Jeudi: de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30
- Vendredi: de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30
- Samedi: de 10h à 12h15

[http://www.dailymotion.com/video/xdidmv\\_astolfo-zingaro-une-vie-](http://www.dailymotion.com/video/xdidmv_astolfo-zingaro-une-vie-)

À la Bibliothèque nationale de France, une exposition « ZELLIDJA, CARNETS DE VOYAGE » **du 17 mai au 7 juillet** 2013 : une centaine de Carnets y seront présentés et parmi eux celui de Paul Lera qui avait reçu cette bourse en 1953 pour suivre le Théâtre National Populaire de Jean Vilar ; cf. n°38 des *Nouvelles des Compagnons d'Hermès*.

<http://www.claudehenrirocquet.fr/N38.pdf>

Quai François Mauriac - 75013 Paris

Entrée libre

Mardi-samedi de 10h à 19h

Dimanche de 13h à 19h

*Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :*

*Françoise Bonardel,*

*Marie-Dominique Bourraux*

*Danny-Marc,*

*Anne Fougère,*

*Eugenio Foz,*

*Edith Garraud,*

*Guynemer Giguère,*

*Jean Gillibert,*

*Paule d'Héria*

*Jean-Luc Maxence*

*Erick Petit,*

*Syla de Rawsky,*

*Yves Roullière,*

*René Ventura.*

*Et Claude-Henri Rocquet.*

*Merci d'envoyer, par courriel ou par courrier, à Annik Rocquet, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 42 (juillet, août, septembre 2013) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.*

[compagnonsdhermes@wanadoo.fr](mailto:compagnonsdhermes@wanadoo.fr)

***Merci de penser à verser votre cotisation 2013.***

*Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association : Francis Damman. Numéro d'ISSN 1952-9937.*

<sup>3</sup> *Les racines du monde*, Belfond, 1982.