

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 4 – nov. -déc. 2004

En bref

Rêves et songes

2^{ème} Atelier-rencontre du samedi matin 20/11/2004

Le songe est cet état entre veille et sommeil, entre rêve et lucidité, qui nous renvoie, nous assimile, à un monde latent, en attente de signes sur notre devenir et ses origines.

Pourquoi ce besoin d'interpréter nos songes et nos rêves ? Sans doute parce qu'ils ouvrent aux mythes, à l'imaginaire immémorial – à la création artistique.

Rappelons que les intervenants sont successivement : Yves Roullière, Jean Gillibert, Jean-Pierre Lemaire, Claude-Henri Rocquet, Paul Lera, Edith Garraud, Anne-Sophie Rondeau.

Comme l'an dernier, Jean-Luc Jeener nous accueille au Théâtre du Nord-Ouest, le samedi 20 novembre de 9h45 à 13h15 – Rencontre suivie d'un déjeuner pour ceux qui le souhaitent.

Théâtre

Du 16 au 28 novembre, à 21h (17h30 le dimanche), **Arthur Rimbaud, Le Voleur**

de feu, montage et mise en scène de Paul Lera, avec Paule d'Héria, Isabelle Irène et Paul Lera au **Théâtre de L'île Saint-Louis** 39 quai d'Anjou, 75004 Paris Entrée 15 euros, TR 10 euros 01 46 33 48 65

Lectures

Mardi 26 octobre, lundi 22 novembre, mardi 21 décembre à 19h, Edith Garraud met en lecture **Le Bourgeon** de Feydeau. **Théâtre du Nord-Ouest** Tarif 5 euros. 13 rue du Faubourg Montmartre, Paris IX. Réservations : 01 47 70 32 75.

Samedi 6 novembre Paule d'Héria et Isabelle Irène montent et interprètent **Les champs d'Aurore (George Sand)**, **Bibliothèque de Pavillons-sous-Bois** Renseignements : 01 48 47 17 84.

Lundi 15 novembre à 21h, Charles Gonzalès met en lecture, avec son Atelier théâtral, **Tintagel** de **Claude-Henri Rocquet**. **L'A.C.E.R.M.A.** 22 quai de la Loire. Paris 19^{ème}. Métro : Jaurès. Entrée libre. Renseignements : 01 45 48 26 18.

Mardi 23 novembre à 19h, Claude-Henri Rocquet lit **Le Rire** de Bergson. **Théâtre du Nord-Ouest**

Mardi 7 décembre à 19h, Frédéric Almaviva met en lecture **Champignol malgré lui** de Feydeau. **Théâtre du Nord-Ouest**

Conférences

Le Groupe d'études sur le comparatisme historique en Sciences des religions, créé en 2002, à l'initiative d'Antoine Faivre *et alii*, organise un cycle de conférences avec notamment une conférence d'**Antoine Faivre**, le **20 octobre**, sur « Mircea Eliade et l'école phénoménologique dans le contexte des autres formes de comparatisme ».

Institut Européen en Sciences des Religions 14 rue Ernest Cresson, 75014 Paris, le mercredi de 18h30 à 20h site : www.ephe.sorbonne.fr

Cours

Du **6 au 10 décembre** inclus, de 13h à 17h, à l'École de théâtre Charles Dullin, **Paul Lera** dirigera un *stage de formation de l'acteur-poète* ouvert à d'autres jeunes comédiens que les élèves de cette école.

École Charles Dullin 5 cité Héron, 5 rue de l'Hôpital Saint-Louis, 75010 Paris Renseignements : 01 42 39 29 80, de 14h30 à 18h30 sauf samedi et dimanche.

Expositions

Philippe Levantal expose ses œuvres récentes à la Galerie Etienne de Causans du **28 octobre au 27 novembre**.

Galerie Etienne de Causans
25 rue de Seine, 75006 Paris.
Renseignements : 01 43 26 54 48

Colloques

Du **27 au 29 octobre**, l'Université de Bourgogne a organisé à Dijon, sous la direction de Ramona Bordei-Boca, un colloque sur « *Francophonie et intégration européenne* – PATRIMOINE FRANCO-ROUMAIN » auquel a participé **Claude-Henri Rocquet** qui a fait une communication intitulée « Ionesco. Entre absurde et mystère ».

Murielle Gagnebin, directeur du centre de recherche sur les images et leurs relations (CRIR), organise du **26 au 28 novembre** un colloque international sur « La question du statut de l'image (littéraire, picturale, architecturale, musicale) chez Yves Bonnefoy et à partir de son œuvre ».

Le 26/11 de 9h à 18h : **Maison de l'Amérique latine**, 217 bd Saint-Germain, 75007 PARIS

Le 27/11 de 9h30 à 19h :

Amphithéâtre Richelieu, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris.

Le 28/11 de 17h à 19h :

Lectures par **Yves Bonnefoy** de ses textes à la **Librairie Tschann**, 125 bd du Montparnasse, 75006 Paris.

Programme détaillé en écrivant à Murielle Gagnebin, 3 rue Soufflot, Paris 5.

Colloque international les **9, 10 et 11 décembre** à l'Université libre de Bruxelles sur « *Mystique : la passion de l'Un, de l'Antiquité à nos jours* ».

A noter :

– une intervention de **Bernard Sesé** le vendredi 10 décembre à 11h15 sur « *La jouissance mystique selon Thérèse d'Avila et Jean de la Croix* ».

– et l'intervention d'**Antoine Faivre**, le même jour à 14h30, sur « *Les rapports entre mystique et théosophie (considérations méthodologiques)* ».

Revue

Un poème de **Bernard Sesé** : *Le jardin de la honte* est publié dans le numéro 14 de la revue Sigila dont **Florence Lévi** est directrice de publication.

Claude-Henri Rocquet publie un long article sur Ruysbroeck dans la Revue des ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ DE BRUXELLES – PROBLÈMES D'HISTOIRE DES RELIGIONS TOME XIV- 2004, numéro intitulé « Maître Eckhart et Jan van Ruusbroec. Études sur la mystique 'rhéno-flamande' (XIIIe-XIVe siècle) », à paraître en novembre/décembre. Titre de son article : « *Ruysbroeck. Mystique nuptiale, mystique maternelle.* »

Librairie du Centre Wallonie-Bruxelles, 75003 Paris.

Dans son numéro 2, à paraître en décembre, la Revue Tra-jectoire propose un dossier sur **Jean-Pierre Lemaire** et un dossier sur Jules Supervielle dans lequel figure un article de **Ricardo Paseyro** traduit par **Yves Roullière**.

Merci à ceux qui ont envoyé leur cotisation 2004 et à ceux qui ne vont pas tarder...

Les compagnons d'Hermès cités dans ce numéro 4 des Nouvelles des Compagnons d'Hermès :
Frédéric Almagiva,
Antoine Faivre,
Edith Garraud,
Murielle Gagnebin,
Jean Gillibert,
Paule d'Héria,
Jean-Pierre Lemaire,
Philippe Levantal,
Florence Lévi,
Paul Lera,
Ricardo Paseyro,
Anne-Sophie Rondeau,
Yves Roullière,
Bernard Sesé.
Et Claude-Henri Rocquet.

Merci d'envoyer, avant le 24 décembre, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 5 (janvier, février 2005) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.
Adresse : 46 rue de la Clef 75005 PARIS
annik.rocquet@wanadoo.fr

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont envoyées aux membres de l'association. Elles sont élaborées par le bureau de l'association sous la responsabilité du président, Yves Roullière. Le format, limité, suppose une certaine sélection