

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 39 – 2012

Octobre, Novembre, Décembre.

Envoyé le 26 octobre

En bref

Le site

www.claudehenrirocquet.fr

s'est enrichi d'extraits de textes :

« Mini-Mots » et 8 cahiers de 4 pages sur quelques thèmes de l'œuvre de Claude-Henri R. : de *Ulysse, Hermès, Antigone et Noé, Jonas, Élie à Bruegel, Goya, Hopper...*

Hommage à Jean Mambrino

Jean Mambrino nous a quittés le 27 septembre dans sa 90^{ème} année. Le mardi 23 octobre une messe a été célébrée à sa mémoire en l'église Saint Ignace à Paris. Après l'office, plusieurs de ses amis se sont réunis pour entendre et lire de ses poèmes. Claude-Henri Rocquet a lu « La réponse du silence » et « L'effacement dévoile » (*L'aube sous les paupières*).

Théâtre, Danse

Milena Salvini et Isabelle Anna assurent la programmation du CENTRE MANDAPA : nombreux concerts en novembre et décembre.

Centre Mandapa

6 rue Wurtz, Paris 13^{ème}

Tél. 01 45 89 01 60

Programme sur

www.centre-mandapa.fr

Au THÉÂTRE DU NORD-OUEST l'Intégrale de Jean Giraudoux s'achève le 22 décembre. Edith Garraud met en scène *Cantique des cantiques*. Elle interprète Gabrielle, et Sylva de Rawsky,

Constance, dans *La Folle de Chaillot*.

LE THÉÂTRE DU NORD-OUEST présente à la fin de l'année un programme de « Lectures saintes ». Nous citons celles des Compagnons d'Hermès :

Le 23 décembre à 17h30, *La Genèse* (la Création) par Edith Garraud.

Le 25 décembre à 17h30, le *Noël des poètes* avec Paule d'Héria, I. Irène, J. Chérèze.

Le 28 décembre à 17h30, *Autour des lumières de Hanouka* par Sylva de Rawsky.

Le 28 décembre à 20h30, *Le Livre de Job* par Claude-Henri Rocquet.

Le 30 décembre à 17h30, *Récits d'un pèlerin russe* et *Entretien de Séraphim de Sarov avec Motovilov* par Claude-Henri Rocquet.

Théâtre du Nord-Ouest

13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.

Tarif : 23 €, TR : 13 €.

Lectures : 6 €. Passeport : 100 €.

« Lectures saintes » : 10 €

Passeport « Lectures saintes » : 35 €.

Programme sur

www.TheatreDuNordOuest.com

Ouvrages récents

Edward Hopper le dissident de Claude-Henri Rocquet a été publié par les éditions Écriture début octobre.

« J'ai suivi le fil de la longue vie d'Edward Hopper : de 1882 à 1967. C'est la vie d'un peintre. J'ai voulu regarder et comprendre sa peinture. On n'écrit pas sur l'œuvre d'un peintre sans la rêver autant qu'on la regarde. Il s'agit aussi de l'interpréter. Comme on tente d'interpréter un rêve, ou un ensemble de rêves. Il faut, autant qu'il se peut, concilier une approche objective et une

approche nécessairement subjective. Dans ce travail, l'écriture elle-même, ce qu'elle refuse, ce qu'elle appelle, a sa part. »

www.ecrivainscroyants.fr

www.editionsecriture.com

Le crabe, l'ermite et le poète de Jean-Luc Maxence est paru en octobre aux éditions Pierre Guillaume de Roux.

Ce roman « pose la question des origines psychosomatiques du cancer.

Le nom du faux héros de ce livre est Marc Incognito. Il pourrait être vous ou moi, et nous tous. Malade, Marc doit se rendre de son domicile à l'hôpital où l'attend la monstrueuse machine à « rayonner ». De la rue au métro, puis au tram, jusqu'à la salle de toutes les attentes, Marc transforme peu à peu son interminable parcours en un pèlerinage urbain jalonné de haltes initiatiques en l'église Saint Augustin, là où l'abbé Huvelin confessa Charles de Foucauld. »

www.pgderoux.fr

Érasme et le grelot de la Folie de Claude-Henri Rocquet a été publié par Les petits Platons fin octobre.

« C'est un bonheur et une gageure que de faire connaître un philosophe et sa philosophie à de très jeunes lecteurs. Cet Érasme et le grelot de la Folie m'est venu sans que je le veuille. Le sujet, le personnage (je veux dire, la Folie), m'invitaient à jouer, sans modération, avec les mots. Ils me conduisirent à croiser en chemin Bruegel et Rabelais, Jérôme Bosch. Et j'ai retrouvé le vieux thème du monde à l'envers, dont Babel est

le chef-d'œuvre. Un jeu, une fantaisie, mais sans oublier en Érasme l'esprit libre, l'apôtre de la paix. »

www.ecrivainscroyants.fr
www.lespetitsplatons.com

Revues

La revue THAUMA, fondée et dirigée par Isabelle Raviolo, dans le n°9 de janvier 2011, sur le thème de L'Air, a publié un poème de Claude-Henri Rocquet, « Venu des Andes ».

“Panel Archetypes and/or primal phantasies : an encounter and a debate between Freudian and Jungian analysts. Introduction.” de Christian Gaillard et “A thematic dialogue: towards a conclusion and a follow-up”, de Christian Gaillard et Alain Gibeault, JOURNAL OF ANALYTICAL PSYCHOLOGY, vol. 56, n° 3, June 2011.

« À propos de quelques illustrations du *Livre Rouge*. De Izdubar à Job », Christian Gaillard, RECHERCHES GERMANIQUES, HS, n°8, 2011.

“The egg, the vessels and the words. From Izdubar to *Answer to Job*”, C. Gaillard, JOURNAL OF ANALYTICAL PSYCHOLOGY, vol. 57, n°3, June 2012.

“Rivisitare il passato al cinema e in psicoanalisi. Note e riflessioni sul film di Elisabeth Marton *Mi chiamavo Sabina Spielrein*”, par C. Gaillard dans ANIMA E TERRA, n°1, aprile 2012.

“Sabina Spielrein entre un analyste et l'autre, et entre un film et l'autre”, par C. Gaillard dans LES LETTRES DE LA SOCIÉTÉ DE PSYCHANALYSE FREUDIENNE, n° 27, 2012. (avec un accès par <http://www.cgjungfrance.com>)

Yves Roullière a traduit les poèmes de Ricardo Paseyro qui figurent dans la revue internet « RECOURS AU POÈME ». www.recoursaupoeeme.fr

LE MAGAZINE DES ARTS n°3, juillet-septembre, comporte un long article de Claude-Henri Rocquet sur Strindberg.

La revue CHRISTUS dont Yves Roullière est le rédacteur en chef adjoint a publié en juillet son numéro 235, « L'au-delà – L'avenir des vivants », et en octobre son numéro 236, « Refaire sa vie », dans lequel Yves Roullière a écrit un article : *L'illusion sur soi – À la lumière de Don Quichotte, Sancho Panza et Don Juan*. www.revue-christus.com

LA CAUSE LITTÉRAIRE, revue sur internet, publie chaque mois une chronique de Jean-Luc Maxence. En octobre : « Sachons lire et écrire ». www.lacauselitteraire.fr

Exposition

Dominique Giraud Sauveur participe à la 81^{ème} exposition du Cercle Municipal des Gobelins et des Beaux-arts, du mardi 20 novembre au jeudi 29 novembre 2012, 10h-17h, à la salle des Fêtes de la Mairie, 1 place d'Italie, Paris XIII^{ème}.

Liens

Sophie Nguyen Thanh a construit le site du peintre Yvon Prével, dont elle est la fille. <http://yvon-prevel.fr/>

Conférences,

Signatures

Le 23 septembre, Gérard Lebouchet a donné une conférence sur l'« Histoire de l'eau à Gordes » dans la grande salle du château de Gordes.

Claude-Henri Rocquet a été invité par l'Abbey Book, librairie canadienne à Paris, à dédicacer « Edward Hopper le dissident » le 9 octobre.

Il rencontrera les lecteurs des Petits Platons le dimanche 18 novembre de 15 à 17h et signera *Visite d'un jeune libertin à Blaise Pascal* ainsi qu'*Érasme et le grelot de la Folie* au Salon : L'Autre Livre, Espace des Blancs-Manteaux, 48 rue Vieille-du-Temple, Paris 4^{ème}.

Claude-Henri Rocquet est invité à Nîmes le 20 décembre par

l'association Charles Gide pour une conférence intitulée : « François d'Assise notre contemporain », de 18h30 à 20h, à la Maison du Protestantisme.

Catalogue

Le catalogue de l'exposition du Palais des Beaux-Arts à Lille ayant pour thème « Fables du paysage flamand au XVI^e siècle – Bosch, Bruegel, Bles, Bril » (6 octobre 2012 – 14 janvier 2013) contient deux articles de Claude-Henri Rocquet : une notice sur « La Pie sur le gibet » et un texte intitulé « La fable de Babel ». Édition Somogy.

Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :

*Christian Gaillard,
Edith Garraud,
Dominique Giraud Sauveur,
Paule d'Héria,
Gérard Lebouchet,
Jean-Luc Maxence,
Sophie Nguyen Thanh,
Syla de Rawsky,
Milena Salvini,
Yves Roullière.
Et Claude-Henri Rocquet.*

Merci d'envoyer par courriel ou par courrier, à Annik Rocquet, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 40 (janvier, février, mars 2013) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.

compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Merci de penser à envoyer vos cotisations 2012 avant le 31 décembre. (10 euros pour une adhésion simple ; 15 euros pour une adhésion en couple).

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association : Francis Damman. Numéro d'ISSN 1952-9937.

L'association « Les Compagnons d'Hermès » a pour objet de faire connaître l'œuvre de Claude-Henri Rocquet. Il s'agit aussi de porter attention à ce dont cette œuvre est le foyer : œuvres, pensées, thèmes, figures, lieux, personnes... La référence à Hermès rappelle que cette figure est le symbole de la communication et des chemins, de l'échange, de l'herméneutique. L'association se consacre particulièrement à l'étude du thème de l'interprétation.