

# NOUVELLES

## DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 34 – 2011

Juillet, Août, Septembre

Envoyé le 22 juillet

### En bref

Le numéro 5 des *CARNETS D'HERMÈS* préparé par **Anne Fougère** et **Claude-Henri Rocquet** sur le thème *Écrire la peinture* est retardé jusqu'en octobre : en effet, Claude-Henri a reçu une commande « urgentissime » pour un « beau livre » sur la vie de François d'Assise selon Giotto...

### Lectures, Théâtre, Danse, Musique

LE CENTRE MANDAPA, dont **Milena Salvini** est la directrice artistique, publie son programme sur [www.centre-mandapa.fr](http://www.centre-mandapa.fr).

**Paule d'Héria** a présenté et lu des extraits de l'adaptation de Paul Lera de *La vie est un songe* de Calderon à la librairie L'Harmattan, le lundi 27 juin.

LE THÉÂTRE DU NORD-OUEST poursuit le cycle « Sartre, Camus, de Gaulle & la Politique » jusqu'au 31 décembre 2011.

**Paule d'Héria** interprète Madeleine Gaillard dans la pièce de Jean-Luc Jeener :

*Négationnisme 2 – La grâce.*

**Frédéric Almaviva** interprète Bobin dans la pièce de Labiche : *Un chapeau de paille d'Italie.*

**Syla de Rawsky** joue dans *Mon Isménie* de Labiche.

**Frédéric Almaviva** et **Édith Garraud** jouent dans *L'amour au ban*, une comédie au service des couples franco-étrangers, de Massamba Diadhiou, mise en scène de Robert Marcy.

Théâtre du Nord-Ouest  
13 rue du Faubourg-Montmartre,  
Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.  
Tarif : 23 €, TR : 13 €.  
Lectures : 6 €.  
Passeport : 100 euros.  
Programme sur  
[www.TheatreDuNordOuest.com](http://www.TheatreDuNordOuest.com)

### Ouvrage récent

**Claude-Henri Rocquet** vient de publier, aux éditions de L'Œuvre, *Lanza del Vasto, serviteur de la paix.*

Le livre est présenté sur le site des éditions de L'Œuvre et sur le site de l'Association des écrivains croyants d'expression française :

[www.oeuvre-éditions.fr](http://www.oeuvre-éditions.fr)  
[www.ecrivainscroyants.fr](http://www.ecrivainscroyants.fr)

Il est mentionné sur le site de Lanza del Vasto :

[www.lanzadelvasto.com](http://www.lanzadelvasto.com)

### Revue

Le numéro d'avril de la revue *CHRISTUS*, dont **Yves Roullière** est le rédacteur en chef adjoint, évoqué dans le n° 33 des *Nouvelles* portait le n°230 (et non le 216). Le n° 231 de juillet 2011 vient de paraître. Il a pour thème « L'éducation des sentiments ».

[www.revue-christus.com](http://www.revue-christus.com)

La revue *ACROPOLIS* dont **Fernand Schwarz** est le directeur de publication vient de publier coup sur coup plusieurs numéros sur internet : 217 de mars 2011, 218 d'avril 2011, 219 de mai 2011, 220 de juin 2011, 221 de juillet 2011. **Fernand Schwarz** y signe les éditoriaux :

– *Un enseignement de l'Égypte ancienne toujours d'actualité*  
– *L'illusion lyrique*  
– *Transformons les catastrophes en opportunités.*  
– *Notre société, une nouvelle Atlantide ?*  
– *Le retour à une société de l'affection.*

À noter dans le numéro 217 un article de **Laura Winckler** « Le mandala des émotions ».

[http://www.revue-acropolis.fr/fileadmin/medias/medias\\_acropolis/pdf/revue217.pdf](http://www.revue-acropolis.fr/fileadmin/medias/medias_acropolis/pdf/revue217.pdf)

La revue *THAUMA*, dirigée par Isabelle Raviolo, a publié dans son numéro 8 d'avril 2011, dont le thème est SELS, un texte de **Claude-Henri Rocquet** sur « Rabelais. Le sel, la soif, le vin ».

Contact :

[ysacoromines@yahoo.fr](mailto:ysacoromines@yahoo.fr)

LES NOUVELLES DE L'ARCHE publient dans leur n°3, année 59, juillet, août, septembre 2011, un extrait du récent ouvrage de **Claude-Henri Rocquet** : *Lettre aux Amis de l'Arche et de Lanza del Vasto – Résister.*

## Expositions

La mairie de Gordes présente une rétrospective du peintre Jean Deyrolle (1911-1967) du 11 juin au 18 septembre à l'espace Simiane.

Georges Richar-Rivier, commissaire de l'exposition, est l'auteur du catalogue qui comprend *Sur un chemin de poussière* un poème-hommage de **Claude-Henri Rocquet** et cite, en quatrième de couverture, des extraits de textes de C.-H. R. sur une trame photographique d'un mur de pierres sèches d'**Anne Fougère**.

Avec l'aide de **Gérard Lebouchet**, la mairie a organisé une exposition de Paul Vayson (1841-1911) peintre paysagiste né à Gordes, dans la chapelle de l'espace Simiane : cette exposition fait suite à la présentation de ce peintre par Gérard Lebouchet en 2010 et annonce une étude à paraître dans son prochain livre consacré à l'histoire de Gordes.

## Association

La rencontre signature-dédicace de l'Association des écrivains croyants d'expression française aura lieu le dimanche 9 octobre après-midi au Collège des Bernardins, Paris 5<sup>ème</sup>.

Parmi les participants déjà inscrits : **Jacques Duquesne**, **Jean-Pierre Lemaire**, **Claude-Henri Rocquet**...

## Colloque

**Jean-Luc Maxence** et **Danny-Marc** ont organisé et animé « le premier festival 'psy' de Paris » les 1/2/3 juillet.

## Extrait de l'article de C.-H. Rocquet sur Rabelais dans la revue Thagma

« A plus haut sens »... Pour certains, l'affirmation de Rabelais selon laquelle il faut chercher un autre sens, un sens spirituel, au delà du sens littéral de ses écrits, cette affirmation est une plaisanterie destinée à faire

gamberger les crédules, un leurre. Pour d'autres, l'apparence de plaisanterie est là pour égarer ceux qui doivent l'être. Je n'ai aucun doute sur l'existence d'un sens spirituel dans l'œuvre de Rabelais, et sur la nature, spirituelle, de ce sens. Mais à chacun d'être « interprète de sa propre entreprise ». Chacun n'a d'autre Hermès que soi-même.

\*

Reste l'immense bonheur de lire l'œuvre et de rêver avec elle, en elle. Ce qui me touche le plus dans l'œuvre de Rabelais, avec le don par Gargantua de dix aunes de drap pour tenir chaud aux vieilles jambes de Janotus de Bragmardo, piteux et tousseux orateur, pauvre sorbonnagre chargé par la Faculté de recouvrir les cloches de Notre-Dame accrochées par le prince comme des grelots au cou de sa jument, « par ris », pour rire, quand il vint à Paris ; et non seulement de quoi se faire et se tailler des chausses à sa guise, en abondance, mais vingt-cinq muids de vin, un gros tas de bûches, un lit à triple couche de plume d'oie, et une « escuelle bien capable et profonde, lesquelles disaient estre à sa vieillesse nécessaires », bonté pure, abondance de bonté... Ce qui me touche plus, avec cette gentillesse, cette générosité, cette humanité, est le moment où les voyageurs, les pèlerins de l'océan, les nouveaux Argonautes, les fils et compagnons d'Hermès, en quête de l'oracle, descendent dans des grottes et des caves, comme en un labyrinthe ; et ces caves, peintes de belles fresques, ils les reconnaissent, ils n'y sont pas dépaysés : ce sont les caves de Touraine. Certainement Rabelais, avec eux, revoit le toit de sa maison, qui lui est une province et bien davantage, le toit de la maison de son père, près de Chinon, la Devinière, et le vignoble où il grappille enfant, le ciel couleur et douceur de Loire, couleur d'ardoise et de lilas, les terres qu'envahit Picrochole, le malotru, le bilieux, et qu'appelé de Paris par son père, le pacifique Gargantua, Pantagruel, le jeune prince, l'esprit nouveau, vient défendre et sauver, aidé par frère Jean et par tous ses compagnons...

*Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :*

*Frédéric Almaviva,*

*Danny-Marc*

*Jacques Duquesne,*

*Anne Fougère,*

*Edith Garraud,*

*Gérard Lebouchet,*

*Paule d'Héria,*

*Syla de Rawsky,*

*Milena Salvini,*

*Jean-Luc Maxence,*

*Yves Roullière,*

*Fernand Schwarz,*

*Laura Winckler.*

*Et Claude-Henri Rocquet.*

*Merci d'envoyer*

*par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 35 (octobre, novembre, décembre 2011) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.*

*[compagnonsdhermes@wanadoo.fr](mailto:compagnonsdhermes@wanadoo.fr)*

*Merci, pour ceux qui ne l'ont pas encore réglée, de penser à envoyer votre **cotisation 2011** :*

*- 10 euros pour une adhésion,*

*- 15 euros pour une adhésion en couple,*

*- 50 euros, ou davantage, pour les membres bienfaiteurs.*

*Envoyer un chèque à l'ordre des Compagnons d'Hermès au 46 rue de la Clef, 75005 PARIS.*

*Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association :*

*Francis Damman.*

*Numéro d'ISSN 1952-9937.*

**L'association  
« Les Compagnons d'Hermès »  
a pour objet de faire connaître  
l'œuvre  
de Claude-Henri Rocquet.  
Il s'agit aussi de porter attention  
à ce dont cette œuvre est le foyer :  
œuvres, pensées, thèmes, figures,  
lieux, personnes...  
La référence à Hermès  
rappelle que cette figure est le  
symbole  
de la communication et des  
chemins,  
de l'échange,  
de l'herméneutique.  
L'association se consacre  
particulièrement  
à l'étude du thème de  
l'interprétation.**