

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 31 – 2010

Octobre, novembre, décembre.

Envoyé le 12 octobre

En bref

Prévue le **20 octobre**, la rencontre-signature de **Claude-Henri Rocquet** au « Grenier Picasso » est **reportée** à une autre date, probablement en novembre. Vous recevrez une invitation.

Lectures, Théâtre, Danse

Le THÉÂTRE DU NORD-OUEST poursuit le cycle, consacré à Labiche (jusqu'en mars 2011). **Frédéric Almviva** interprète Bobin dans *Un chapeau de paille d'Italie*¹ et **Edith Garraud**, en alternance, Madame Ratinois dans *La poudre aux yeux*. Edith Garraud met également en lecture *La clé des champs*.

Théâtre du Nord-Ouest
13 rue du Faubourg-Montmartre,
Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.
Tarif : 23 €, TR : 13 €.
Lectures : 5€.
Passeport : 100 euros.
Programme sur
www.TheatreDuNordOuest.com

Vous trouverez le programme d'octobre, novembre et décembre 2010 du CENTRE

¹ « Les plus fins lettrés d'entre vous savent sans doute que le regretté Lévi-Strauss fit dans la *Potière jalouse* (1985) une analyse structurale du *Chapeau* et montra ses similitudes avec *Œdipe-Roi* de Sophocle. » Frédéric Almviva.

MANDAPA, dont **Milena Salvini** est la directrice artistique, sur www.centre-mandapa.fr
Notamment : musiques et danses traditionnelles (Inde, Amazonie, Moyen-Orient et Palestine, Crète, Maghreb, Perse...), traditions vocales, danses populaires, danse contemporaine...

Colloque

Colloque sur le Livre Rouge de Jung, sa signification et sa traduction en français.

Ce colloque avec **Christian Gaillard**, Christine Maillard, Véronique Liard, Karl Baier, Pierre Deshusses et Gerhard Schmitt **aura lieu le 22 octobre** de 8h45 à 17h30 à Strasbourg.

Contact : Carole CORDAZZO
03 68 85 62 46
carole.cordazzo@misha.fr
Christine MAILLARD
christine.maillard@misha.fr
www.misha.fr

Ouvrages récents

Les éditions Corlevour, dont **Réginald Gaillard** est le directeur, viennent de publier : *Michel Henry, pour une phénoménologie de la vie. Entretien avec Olivier Salazar-Ferrer. Précédé d'une biographie de Michel Henry suivi de Perspectives sur la phénoménologie matérielle par Grégori Jean et Jean Leclercq.*
www.corlevour.fr

Revue

Le numéro 228 de la revue *Christus*, octobre 2010, dont **Yves Roullière** est le rédacteur en chef adjoint, est paru.

Il a pour thème : *Se laisser réconcilier*. Il comporte notamment un entretien de la rédaction avec Jean-Gabriel Tamboise sur le rôle du notaire : *Prévenir tout litige*.

La revue *Acropolis*, dont **Fernand Schwarz** est le directeur de publication, vient de publier son n°214, août-novembre 2010, sur le thème « Éveiller son potentiel » ; avec un éditorial de Fernand Schwarz.

www.revue-acropolis.com

Fernand Schwarz anime un séminaire sur « Thèbes, modèle de toutes les cités » : les 16/10/2010, 11/12/2010, 29/01/2011, 14/05/2011, de 14 à 19h, à L'Espace le Moulin, 48 rue du Fer-à-Moulin, 75005 Paris.
Renseignements et tarifs
www.na-paris5.fr

La prochaine « **Lettre d'Auguste** » (éditions **Zurfluh**) comporte un entretien de **Claude-Henri Rocquet** sur la peinture (propos recueillis par Camille Prost) ainsi que deux inédits

de C.-H. R., dont celui-ci en « avant première » :

La Lettre d'amour

Je regardais La Lettre d'amour de Vermeer. J'ai regardé les deux tableaux au mur derrière les deux femmes : tableaux dans le tableau, hommage à la peinture, sorte de fenêtre sur ce qui entoure la maison, – sans doute... Mais si ces peintures avaient une autre signification ? S'il fallait les lire en relation avec la lettre apportée par la servante, avec le sujet de cette lettre ? L'un des tableaux représente un paysage, l'autre une route où s'éloigne un voyageur qui nous tourne le dos (c'est du moins ce que j'ai distingué). Alors, entre les mains de la jeune maîtresse, cette Lettre ne serait pas une lettre d'amour, mais une lettre d'adieu. « Quand vous lirez ces mots, je serai sur la route, pour toujours. Jamais je ne reviendrai. Votre cœur me fut trop longtemps cruel... ». La lettre, descellée, décevra. La couleur et la lumière du jour en sera changée, obscurcie. Il fera noir dans le cœur de la belle. Et le sourire entendu de la servante, démenti.

www.zurfluh.com
éditionszurfluh@gmail.com

Création d'une association Benjamin Fondane

Michel Carassou, qui a invité **Claude-Henri Rocquet**, réunit chez lui le 17 octobre les personnes intéressées par la création d'une association loi de 1901, ayant pour « finalité de rassembler tous ceux qui s'intéressent à l'œuvre poétique,

philosophique, critique, théâtrale ou cinématographique de Benjamin Fondane, tout en offrant un espace de discussion exempt d'esprit de censure ou de partialité. »

Pour tous renseignements :
Michel Carassou :
éditionsnonlieu@yahoo.fr

Salons du livre

Sylvie Sauvage a représenté les éditions Baudelaire au Salon international du livre de l'Hay-les-roses du 2 au 10 octobre.

Claude-Henri Rocquet participera à **La Cité des écrivains** à la Mairie du 1^{er} les **19** (15h-19h) et **20 novembre** (10h-19h), heures de présence non encore communiquées.

Il participera au **Salon des écrivains catholiques** à la Mairie du VI^{ème} le **samedi 4 décembre** tout l'après midi.

Exposition

Dominique Giraud-Sauveur exposera trois peintures à la Mairie du 13^{ème}, Paris, du 18 novembre au 3 décembre, dans le cadre d'une exposition organisée par le Cercle municipal des Gobelins et des Beaux-Arts.

Merci, pour ceux qui ne l'ont pas encore réglée, de penser à envoyer votre cotisation :
- 10 euros pour une adhésion,
- 15 euros pour une adhésion en couple,
- 50 euros, ou davantage, pour les membres bienfaiteurs.
Envoyer un chèque à l'ordre des Compagnons d'Hermès au 46 rue de la Clef, 75005 PARIS.

L'association « Les Compagnons d'Hermès » a pour objet de faire connaître l'œuvre de Claude-Henri Rocquet. Il s'agit aussi de porter attention à ce dont cette œuvre est le foyer : œuvres, pensées, thèmes, figures, lieux, personnes... La référence à Hermès rappelle que cette figure est le symbole de la communication et des chemins, de l'échange, de l'herméneutique. L'association se consacre particulièrement à l'étude du thème de l'interprétation.

Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :

*Frédéric Almaviva,
Christian Gaillard,
Réginald Gaillard,
Edith Garraud,
Dominique Giraud-Sauveur,
Yves Roullière,
Milena Salvini,
Sylvie Sauvage,
Fernand Schwarz.
Et Claude-Henri Rocquet.*

Merci d'envoyer, avant le 1^{er} janvier, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 32 (janvier, février, mars 2011) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.

compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association : Francis Damman. Numéro d'ISSN 1952-9937.