

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 30 – 2010

Juillet, août, septembre.

Envoyé le 2 août

En bref

Nous ne pouvons transmettre que les nouvelles que nous recevons...

Lectures, Théâtre, Danse

Le THÉÂTRE DU NORD-OUEST a entrepris un nouveau cycle, consacré à Labiche (jusqu'en mars 2011).

Frédéric Almazan interprète Bobin dans *Un chapeau de paille d'Italie* et **Edith**

Garraud, en alternance, Madame Ratinois dans *La poudre aux yeux*. Edith Garraud met également en lecture *La clé des champs*.

Théâtre du Nord-Ouest
13 rue du Faubourg Montmartre,
Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.
Tarif : 23 €, TR : 13 €.

Lectures : 5€.

Passeport : 100 euros.

Programme sur

www.TheatreDuNordOuest.com

Vous trouverez le programme mars-juillet 2010 du CENTRE MANDAPA dont **Milena Salvini** est la directrice artistique sur www.centre-mandapa.fr

Notamment : musiques et danses traditionnelles (Inde, Égypte, Arménie), traditions vocales, jazz ethnique, danse contemporaine...

La compagnie « Le Manteau de Thespis » animée par Jacqueline et Claude **Dandréa** a illustré par

plusieurs scènes de Shakespeare une conférence de Pierrette Nouet sur César, au Musée de l'Arles antique (30 mai 2010) – scène César-Calpurnia ; discours de Marc-Antoine devant le cadavre de César (discours dit « du manteau » en anglais !)

Sophie Nguyen Thanh, au sein de l'atelier « Théâtre » du foyer rural de Gordes, a interprété le rôle de Madame Faulkner « *Dans la nuit du seize janvier* » de Ayn Rand, à la Salle des fêtes de Gordes, en raison du mistral rendant la représentation impossible au Théâtre des Terrasses, le samedi 20 juin.

Ouvrages publiés

Les éditions Zurfluh ont publié en mai une édition revue et augmentée de « *Bruegel ou L'atelier des songes* » de **Claude-Henri Rocquet**. Une rencontre-signature aura lieu le **20 octobre**, vers 18h, au « Grenier Picasso », 7 rue des Grands-Augustins, Paris 6^{ème}, pour fêter la sortie de ce livre et celle d'*Un château sur l'eau verte* (à paraître chez Zurfluh). Bien entendu, vous recevrez une invitation...

Revues

La revue NUNC, dont Réginald Gaillard et Franck Damour sont les coordinateurs, publie dans son numéro 21 de juin 2010 un

dossier Jean Grosjean auquel participe **Claude-Henri Rocquet** avec le texte « En relisant les *Récits* ». À noter aussi sa recension du tome I de l'édition de la *Correspondance* de Strindberg chez Zulma.

www.corlevour.fr

La revue CHRISTUS, dont **Yves Roullière** est le rédacteur en chef adjoint, consacre son n°227 de juillet 2010 à « Adorer – Le refus des idoles ». **Claude-Henri Rocquet** y contribue par un texte intitulé « De l'adoration de l'Un à l'idolâtrie du Rien ». Yves Roullière signe dans ce numéro une recension de trois ouvrages : de François Cassingena-Trévedy (*Sermons aux oiseaux*, et *Étincelles III*, Ad Solem) et de Dominique Daguette (*De l'obscur à l'aurore (1954-2009)*, Zurfluh).

www.revue-christus.com

LES NOUVELLES DE L'ARCHE des Amis de Lanza del Vasto publient, dans leur numéro de Juillet-août-septembre 2010, *Lanza del Vasto, philosophe de l'évidence*, texte de la communication de **Claude-Henri Rocquet** au colloque « Le style des philosophes » à l'Université de Bourgogne, Dijon, en 2005. La seconde partie de ce texte paraîtra dans le prochain numéro.

La revue ACROPOLIS dirigée par **Fernand Schwarz**, n°213, mai à août, publie son éditorial sur

« Un nouvel humanisme pour éviter de devenir des bourreaux en puissance... » ainsi qu'un article de **Laura Winckler** sur « Le fabuleux destin de Milarepa ».

www.nouvelle-acropole.fr

L'Association des Amis de Gaston Bachelard publie dans son bulletin n°12, 2010, « Images rêvées, images réalisées – Bachelard et les arts plastiques », un texte de **Claude-Henri Rocquet** intitulé « Bachelard. Une leçon de lumière. »

Commandes à la trésorière : Catherine Gublin, bibliothèque municipale - 10200 Bar-sur-Aube

La revue *Acontecimiento* à Madrid, n°95, publie le texte de **Yves Roullière** : « El personalismo comunitario de Emmanuel Mounier a la luz de sus escritos íntimos inéditos. » – Conférence donnée le 30 avril à Córdoba (Argentine).

Danny-Marc et Jean-Luc Maxence consacrent le n°20, 2010, de leur revue LES CAHIERS DU SENS à *La Poésie*. Eux-mêmes contribuent à ce numéro : « Mon année poétique 2010 » de Jean-Luc Maxence ainsi que trois poèmes : « Des suites bien étranges », « In memoriam », et « Haïti noir » ; et un texte classé dans *Voyages* pour Danny-Marc : « Du Sinaï à Dubai ».

www.nouvel-athanor.fr

Magda Carneci nous annonce la parution d'une « nouvelle revue sur internet, '*Seine et Danube*', revue de traductions littéraires du roumain en français. Reprenant le titre d'une revue sur papier qui parut entre 2003 et 2005 à Paris, cette nouvelle publication sur internet est le résultat du travail de l'ATLR - Association des Traducteurs de Littérature Roumaine, créée en 2007 auprès de l'Institut Culturel Roumain de Paris. Vous trouverez dans la

revue des proses, des poèmes, des essais, des pièces de théâtre d'écrivains roumains importants d'hier et d'aujourd'hui traduits dans la langue de Voltaire par des traducteurs et des écrivains français et roumains. »

<http://www.seineetdanube-atlr.fr>

Conférences et signatures

Pour évoquer Pierre Ménard, présent dans l'œuvre de Jorge Luis Borges, Michel Lafon et **René Ventura**, chacun auteur d'un ouvrage sur le sujet, ont donné une conférence, le jeudi 29 avril, à l'auditorium du Carré d'Art, place de la Maison carrée à Nîmes.

Claude-Henri Rocquet participe à La Fête du Livre à Coustellet, le samedi 28 août. Il y signera ses derniers livres et fera, à 19h, une causerie sur le thème « De Goya à Bruegel : comment écrire la peinture. »

À Apt, à la librairie Fontaine Luberon, (ancienne librairie Dumas), il signera son « *Bruegel* » le samedi 18 septembre de 10h à 13h.

Expositions

Dominique Giraud-Sauveur a exposé une de ses peintures, avec d'autres élèves de son atelier, du 19 mai au 10 juillet, 11 place Nationale, Paris 13^{ème}.

Dans le cadre des activités des Ateliers de Gordes, **Gérard Lebouchet** a organisé une exposition de **Paul Vayson**, peintre animalier et paysagiste né à Gordes et mort à Paris (1841-1911). Il a présenté l'exposition et donné une conférence, le 19 juin, à l'Espace Simiane à Gordes.

Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :

*Frédéric Almaguira,
Magda Carneci,
Claude Dandréa
Danny-Marc,
Edith Garraud,
Dominique Giraud-Sauveur,
Gérard Lebouchet,
Jean-Luc Maxence,
Sophie Nguyen Thanh,
Yves Roullière,
Milena Salvini,
Fernand Schwarz,
René Ventura,
Laura Winckler.
Et Claude-Henri Rocquet.*

Merci d'envoyer, avant le 1^{er} octobre, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 31 (octobre, novembre, décembre) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.

compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association : Francis Damman. Numéro d'ISSN 1952-9937.

*Merci, pour ceux qui ne l'ont pas encore réglée, de penser à envoyer votre cotisation :
- 10 euros pour une adhésion,
- 15 euros pour une adhésion en couple,
- 50 euros, ou davantage, pour les membres bienfaiteurs.
Envoyer un chèque à l'ordre des Compagnons d'Hermès au 46 rue de la Clef, 75005 PARIS.*