

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 29 – 2010

Avril, mai, juin.

Envoyé le 7 avril.

En bref

Le n°4 des Carnets d'Hermès « L'avenir du passé » a été envoyé début février à tous les Compagnons d'Hermès. Notre assemblée générale s'est tenue le 18 février et a décidé à l'unanimité d'envoyer à tous les Compagnons d'Hermès ayant renouvelé leur adhésion en 2010 (en réglant leur cotisation 2010) le numéro de la revue LES CAHIERS BLEUS consacré à **Claude-Henri Rocquet**. Ce numéro paraîtra fin 2010. C'est **Yves Roullière** que les éditions Zurfluh ont chargé de coordonner ce numéro. En 2010, il n'y aura donc pas de Carnet d'Hermès.

Lectures, Théâtre, Danse

Le Théâtre du Nord-Ouest a entrepris un nouveau cycle, du 19 février au 20 juin 2010. Ce cycle de 36 pièces a pour thème « Des prisons et des hommes ». Il reprend quelques pièces de Strindberg jouées dans le cycle précédent. Plusieurs compagnons d'Hermès y participent. Pour le *Printemps des Poètes*, qui cette année avait pour thème « Couleur femme », **Claude-Henri Rocquet** a donné deux lectures :
– le 11 mars, *Poètes prisonniers. De Charles d'Orléans aux poèmes du stalag, à Jean Cayrol*. Cette lecture s'est terminée par celle d'un poème

inédit d'**Yves Roullière**.

– le 17 mars : *Liliane Wouters, Lucienne Desnoues, la mort, l'amour*.

Toujours pour le *Printemps des Poètes* **Paule d'Héria** a choisi de présenter une lecture plurielle de Paule Castaly.

Edith Garraud donne trois lectures de *La Dernière lettre* de Vassili Grossman : les 6 et 26 avril, le 10 mai à 19h.

Paule d'Héria interprète Madeleine Gaillard dans *Négationnisme 2 : La Grâce* de Jean-Luc Jeener, mise en scène de l'auteur.

Parmi les pièces de Strindberg, **Frédéric Almaguera** (le docteur) joue dans *Le Père* ; **Syla de Rawsky** (Alice) dans *La Danse de mort*.

Théâtre du Nord-Ouest
13 rue du Faubourg Montmartre,
Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.
Tarif 20 €, TR -13 €. Lectures - 5€.
Passeport : 95 euros.
Programme sur
www.TheatreDuNordOuest.com

Au Théâtre du Lucernaire,
Anne-Sophie Rondeau joue dans *Délire à deux* de Ionesco, dans la mise en scène d'Edith Vernes, jusqu'au 10 avril.
Lucernaire
53 rue N.- D. des Champs. Paris 6^{ème}. À 21h du mardi au samedi.
01 45 44 57 34

Le 6 juin, à Fontainebleau, dans le cadre de la journée que *Les Amis de Milosz* organisent pour célébrer la mémoire de **Milosz**, **Claude-Henri Rocquet** lira des extraits de *L'Amoureuse*

Initiation de Milosz et de son ouvrage sur ce texte : « O.V. de L. Milosz et *L'Amoureuse Initiation* » paru aux éditions Zurfluh.

Renseignements : La Présidente :
Janine Kohler 01 42 63 94 41

Vous trouverez le programme mars-juillet 2010 du CENTRE MANDAPA dont **Milena Salvini** est la directrice artistique sur www.centre-mandapa.fr
Il comporte notamment musiques et danses traditionnelles (Inde, Egypte, Arménie), traditions vocales, jazz ethnique, danse contemporaine...

Revues

La revue DOSSIER DE L'ART, n°171, février 2010, consacre ce numéro à Androuet du Cerceau (1520-1586), en écho à l'exposition de La Cité de l'Architecture. **Françoise Boudon** y publie un article : « *Les plus Excellents bastiments de France* ».

La revue CONTRELITTÉRATURE publie sur sa version internet, en date du 17 février 2010, un entretien de **Claude-Henri Rocquet** avec Falk van Gaver : « La folle sagesse de François ». <http://talvera.hautetfort.com/>

Philippe Boudon a publié dans la revue VILLES EN PARALLÈLE, n° 42-43, 2009, numéro intitulé « Paris Buenos-Aires aller-retour », l'article : « Utopie, X-topiques et *Topiques* ».

La revue NUNC, dont Réginald Gaillard et Franck Damour sont les co-animateurs, publie dans son numéro 20 de février 2010 des extraits (trois textes) d'*Un château sur l'eau verte* de **Claude-Henri Rocquet** à paraître aux éditions Zurfluh.

La revue ACROPOLIS n°211 (novembre 2009 à février 2010), dont **Fernand Schwarz** est le directeur de publication, présente un dossier sur « Apprendre à mourir ».

La revue CHRISTUS, dont **Yves Roullière** est le rédacteur en chef adjoint, consacre son n°211 d'avril 2010 à *La recherche scientifique. Un discernement spirituel*.

Ouvrages publiés

Jean Gillibert a publié son théâtre à L'Harmattan en décembre 2009 : « Théâtre 1963-2008 ».

Claude Dandréa publie aux éditions de la Nuit une nouvelle traduction, édition bilingue, de « *Vingt-cinq sonnets de William Shakespeare* ».

Françoise Boudon publie avec Claude Mignot « Jacques Androuet du Cerceau – Les dessins des plus excellents bâtiments de France » aux éditions Le Passage, Cité de l'architecture et du patrimoine, Picard, en avril 2010.

Françoise Bonardel publie aux éditions de la Transparence « Des héritiers sans passé – essai sur la crise de l'identité culturelle européenne », mars 2010.

« Catherine Val, la clandestine » par **Catherine Val** et **Pierre Descargues** est paru aux éditions area/Descartes & Cie.

Aline Carpentier a publié en 2008 aux éditions de Boeck, « Théâtre d'ondes – Les pièces radiophoniques de Beckett, Tardieu et Pinter » avec un « Entretien avec **Claude-Henri Rocquet**, dramaturge et auteur radiophonique ».

Magda Carneci

Magda Carneci a quitté le 1^{er} avril, comme prévu au terme de trois ans de mandat, son poste de directrice de l'Institut culturel roumain de Paris.

Elle conclut ainsi son dernier éditorial dans le bulletin de l'Institut de janvier-mars 2010 : « Espérons que de nouvelles formes de conscience communautaire et de sensibilité simultanément locale et globale seront développées à temps et répandues un peu partout dans le monde, et mettons-nous à œuvrer dès maintenant, avec lucidité, ténacité et bonne foi, dans le sens du Bien Commun. »

Expositions

Céline Gaucher a exposé ses peintures récentes dans le Hall de l'hôpital Paul Brousse à Villejuif du 11 février au 11 mars 2010.

Philippe Levantal a exposé ses peintures du 1^{er} au 27 mars à la Galerie Etienne de Causans, rue de Seine à Paris.

Bois ressuscités et mystères des encres – Dessins et sculptures par **Catherine Val** : exposition du 23 mars au 10 avril à Arthème Galerie, 37 rue de Beaune, Paris 7^{ème}.
01 42 60 09 60

Conférences

Françoise Bonardel est intervenue lors du colloque du groupe Jung sur le thème « Lecture jungienne du *Malaise dans la culture* » le 30/01/2010. Elle anime un séminaire à l'UBE sur le thème « Bouddhisme tantrique et alchimie ».

À l'Institut des langues et civilisations orientales, le 4 mai à 17h30, **Metka Zupancic**, professeur à l'Université d'Alabama, parlera de « *Berta Bojetu-Boeta et la littérature contemporaine des femmes*. » Salons de l'INALCO
2 rue de Lille, Paris 7^{ème}.

Jacques Atlan a proposé deux conférences les samedis 3 avril et 5 juin de 15h30 à 18h : « La question de l'existence de Dieu » et « Que peut bien être le Temps ? ».

Maison des Associations du XII^{ème}
181 Avenue Daumesnil. Paris 12^{ème}.

Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :

Frédéric Almaviva,

Jacques Atlan,

Françoise Bonardel,

Françoise Boudon,

Philippe Boudon,

Magda Carneci,

Claude Dandréa,

Pierre Descargues,

Paule d'Héria,

Syla de Rawsky,

Edith Garraud,

Céline Gaucher,

Jean Gillibert,

Anne-Sophie Rondeau,

Yves Roullière,

Milena Salvini,

Fernand Schwarz,

Catherine Val,

Metka Zupancic.

Et Claude-Henri Rocquet.

Merci d'envoyer, avant le 1^{er} mai, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 30 (juillet, août, septembre) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.

compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Les Nouvelles des

Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association :

Francis Damman.

Numéro d'ISSN 1952-9937.

Merci, pour ceux qui ne l'ont pas encore réglée, de penser à envoyer votre cotisation :

- 10 euros pour une adhésion,

- 15 euros pour une adhésion en couple,

- 50 euros, ou davantage, pour les membres bienfaiteurs.

Envoyer un chèque à l'ordre des Compagnons d'Hermès au 46 rue de la Clef, 75005 PARIS.