

# NOUVELLES

## DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 25 – 2009

Avril, mai, juin

envoyé le 31 mars.

### En bref

Les 53 Compagnons d'Hermès à jour de leur cotisation 2008 ont tenu leur Assemblée générale le 13 mars et élu comme Président Francis Damman, à l'unanimité des présents ou représentés.

### SACD

La Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques a mis en ligne le catalogue de sa bibliothèque. Vingt-cinq œuvres de Claude-Henri Rocquet, lues, jouées, radiodiffusées, éditées... vont y être recensées avec un bref résumé, le nombre de personnages et un dossier de presse (consultable sur place). <http://www.sacd.fr/Le-catalogue-en-ligne.953.0.html>

### Lectures, Théâtre, Danse, Chant...

Le Théâtre du Nord-Ouest présente un nouveau cycle à partir du 3 avril et jusqu'au 4 octobre : « *Don Juan et le libertinage* ». Certaines pièces du cycle Molière en font partie.

Le « *Don Juan et l'invité de pierre* » de Tirso de Molina que Claude-Henri Rocquet avait traduit-adapté de l'espagnol, avec Maurice Clavel, en 1963, y sera mis en scène par Geneviève Brunet, Odile Mallet et Lionel Fernandez. Avec Lionel Fernandez dans le rôle de Don Juan. (Première le lundi 4 mai à 20h45).

Le texte en est publié, pour la première fois, par les éditions Zurfluh-Cahiers Bleus, Bour-la-Reine.

Des lectures de **Milosz** seront données par **Claude-Henri Rocquet** (*L'Amoureuse Initiation*, le mardi 7 avril à 19h) et **Edith Garraud** (*Scènes de « Don Juan »*, lundi 15 juin à 19h). *Miguel Manara* sera lu par Vincent Gauthier (à 19h les 23/06 et 29/06). **Edith Garraud** joue avec Robert Marcy, dans *La Lettre* de **Jean-Luc Jeener** – m.e.s. de l'auteur (première le vendredi 3 avril à 20h45). Elle joue aussi dans *Don Juan revient de guerre* d'**Odön von Horvarth** – m.e.s. Agnès Galan (première le lundi 8 juin à 20h45).

#### **Théâtre du Nord-Ouest**

13 rue du Faubourg Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.  
Tarif - 20 €, TR -13 €. Lectures - 5 €. Passeport : 95 euros.  
Programme sur [www.theatre-nordouest.com](http://www.theatre-nordouest.com)

Le Centre Mandapa, dirigé par **Milena Salvini** et **Roger Filipuzzi**, présente son programme – chants, musiques du monde, danse indienne, contes... – sur <http://centremandapa.free.fr>

Le 17 mai, *Pénélope* de **Claude-Henri Rocquet** sera créé à Arles par le Manteau de Thespis dans la mise en scène de Jacqueline Dandréa.

L'Atelier de théâtre du Foyer rural de Gordes présente « Petites études de vie – ou apprendre à grandir, à vieillir, à

mourir », spectacle composé et mis en scène par Sylvie Gaulis à partir de textes de plusieurs auteurs. **Sophie Nguyen Thanh** interprète **Julie de Lespinasse** (*L'antichambre* de **Jean-Claude Brisville**).  
Gordes, 6/12/08, 28/03/09 et L'Isle-sur-la-Sorgue en février 09.

**Frédéric Almaviva**, **Paule d'Héria**, invités à Apt à l'occasion du Printemps des Poètes – mars – par l'association « Le goût de lire », ont donné des lectures dans des classes de collège (primaire, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>) – poésie engagée, La Résistance, Seghers, ... et une comptine de **Claude-Henri Rocquet**.

### Francophonie

L'Institut Culturel Roumain de Paris, dirigé par **Magda Carneci**, a remis, le 20 mars, le Prix international de littérature francophone Benjamin Fondane à l'écrivaine d'origine vietnamienne **Linda Lê**.

### Conférences, Colloques, Communications

Parmi les récentes communications de **Christian Gaillard** : – Au congrès de l'AIPA (Rome, oct. 2005) sous le titre « *Così fan tutte ? alcuni enigmi di un famoso dipinto* » dans l'ouvrage collectif *Cosa muove il mondo. Sulla motivazione*. Roma, Ed. Magi, 2008.

– À l'Université de Lausanne lors d'un congrès consacré en avril 2007 à Sabina Spielrein, à paraître prochainement sous le titre « Revisiter le passé au cinéma et en psychanalyse » dans la revue freudienne *Le Coq-héron*.

– Congrès conjoint de l'IAJS et de l'AIPA à Zurich en 2008, – à paraître sous le titre « Jung's Art », avec d'autres moments de ce congrès, chez Routledge, Londres et New York.

– Interview qui va être publiée avec d'autres interviews d'analyste jungiens d'origines et d'orientations diverses dans un livre à paraître, édité par Rob Henderson chez Spring, U.S.A.

– « Jung et l'art. L'art de Jung » au colloque *Freud, Jung, Lacan. Où en est la Psychanalyse aujourd'hui ? Relectures et avancées*, organisé à Bruxelles conjointement par le Centre national belge de la recherche scientifique, l'Université Libre de Bruxelles et France Culture ; récemment diffusé sur France Culture et prochainement publié par les Presses de l'Université de Bruxelles.

– Christian Gaillard donnera en avril une série de conférences, sur le thème *The Soul of Art*, à la Texas A&M University où il est professeur invité.

**Philippe Boudon** a publié *La conception comme objet d'une discipline* (in Armand Hatchuen, Benoît Weil, *Les nouveaux régimes de la conception. Langages, théories, métiers*, Vuibert, novembre 2008). Il interviendra sur l'architecturologie à Varsovie le 16 avril prochain et à Aarhus en juin.

Le CRIR (Centre de Recherche sur les Images et leurs Relations) dirigé par **Murielle Gagnebin** a organisé les 14 et 15/11/2008 un colloque sur *Les images de l'affrontement. Stratégies textuelles et iconiques de la cruauté, de la jalousie, de la chute*. INHA à Paris.  
[www.crir.univ-paris3.fr](http://www.crir.univ-paris3.fr)

*Cuir et textiles dans le canton de Gordes*, conférence donnée à Goult, le 28 mars à 17h à l'invitation de l'Association du Patrimoine par **Gérard Lebouchet**.

## Ouvrage récent

**Françoise Bonardel** a publié en janvier 2009, aux éditions Almore à Paris, « *Philosopher par le feu* », une anthologie, illustrée, de textes alchimiques.

## Revue

Les numéros 17, numéro spécial sur Lorand Gaspar, et 18, de la revue **Nunc** sont parus. Avec un article de **Réginald Gaillard**, co-animateur, dans le numéro 17 sur *L'efficacité de la fiction*. Le numéro 18 comporte un dossier sur *Michel Vieuchange/Déserts*.  
[www.corlevour.fr/](http://www.corlevour.fr/)

**Réginald Gaillard**, interrogé par LA CROIX, (21 et 22/02) sur « la poésie, une parole en quête d'ineffable » cite plusieurs compagnons d'Hermès : **Jean-Pierre Lemaire, Claude-Henri Rocquet, Yves Roullière**.

La revue **Acropolis** dont **Fernand Schwarz** est directeur a consacré, dans son numéro 208 de mars-avril, un dossier à Simone Weil. Le n°207 a pour thème « Lieux du Temple » avec plusieurs articles de **Fernand Schwarz** et **Laura Winckler**.  
[www.revue-acropolis.com](http://www.revue-acropolis.com)

Le n°222 de **Christus**, avril 2009, dont **Yves Roullière** est rédacteur en chef adjoint, a pour thème « Tu ne jugeras pas ». [www.revue-christus.com](http://www.revue-christus.com)

**Bernard Sesé** publie *Poétique de la nuit selon Jean de la Croix* dans le n°23 de **Sigila** (Printemps-été 2009) qui a pour thème : *La Nuit*. Il y publie aussi le poème *Nuit au secret*.  
[www.sigila.msh-paris.fr/](http://www.sigila.msh-paris.fr/)

## Séminaire

**d'Anthropozoologie : Histoire naturelle et culturelle des animaux vrais**, au Museum d'Histoire Naturelle.

**François Poplin** [poplin@mnhn.fr](mailto:poplin@mnhn.fr) est responsable de ce séminaire. Programme, voir : [www.iledefrance-est.cnrs.fr/com/documents/SEMAZ%2009%20programme.pdf](http://www.iledefrance-est.cnrs.fr/com/documents/SEMAZ%2009%20programme.pdf)

## Palmes et Prix

Les Palmes académiques ont été remises, par le Consulat de France d'Atlanta, à **Metka Zupancic**, qui enseigne la langue et la littérature française à l'Université d'Alabama. En quittant la Slovénie, Metka a d'abord enseigné au Canada, puis en Alabama. L'amour de la culture française l'a toujours animée. Nous lui adressons nos félicitations pour son énergie et son rayonnement.

Pour ses peintures, exposition collective à la Mairie du 13<sup>ème</sup>, en octobre dernier, **Dominique Giraud-Sauveur** a reçu le prix du public et une médaille de bronze de la Ville de Paris pour le prix du jury.

## Flambeaux

Deux *Flambeaux* de **Catherine Val** dédiés à Boris Vildé et à A. et M. Siniavski sont à Fontenay-aux-Roses. Le *Flambeau* de Boris Vildé a été inauguré au café Le Colibri, rue Boris Vildé.

*Les compagnons d'Hermès cités dans ce numéro 25 des Nouvelles des Compagnons d'Hermès :* *Frédéric Almaviva, Françoise Bonardel, Philippe Boudon, Magda Carneci, Paule d'Héria, Roger Filipuzzi, Murielle Gagnebin, Christian Gaillard, Réginald Gaillard, Edith Garraud, Dominique Giraud-Sauveur, Gérard Lebouchet, Jean-Pierre Lemaire, Sophie Nguyen Thanh, François Poplin, Yves Roullière, Milena Salvini, Fernand Schwarz, Bernard Sesé, Catherine Val, Laura Winckler, Metka Zupancic. Et Claude-Henri Rocquet.*

*Merci d'envoyer, avant le 1<sup>er</sup> juillet, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 26 (juillet, août, septembre 2009) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.*  
[compagnonsdhermes@wanadoo.fr](mailto:compagnonsdhermes@wanadoo.fr)

*Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association : Francis Damman. Numéro d'ISSN 1952-9937.*