

# NOUVELLES

## DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 21 – 2008

Avril, mai, juin

envoyé par courriel le 6 avril 2008

### En bref

A la suite de l'Assemblée Générale, nous avons pris une assurance Responsabilité civile auprès de la MACIF et nous nous sommes inscrits à la Maison des Associations du 5<sup>ème</sup> arrondissement.

### Ouvrages récents

*Sainte Colette, recluse, pérégrine, fondatrice* d'Anne Fougère est publié par les Editions Franciscaines, collection Chemins d'Assise, conception graphique de Jean Bourdeaux.

*Goya* (biographie d'environ 500 pages) de Claude-Henri Rocquet, publié par les éditions Buchet/Chastel, est en librairie depuis le 3 avril.

Pierre Descargues a reçu, traduit en chinois, son ouvrage « L'Art est vivant : un demi-siècle de rencontres », Édition Écriture, paru en 2001.

### Revue

MIKHTAV, dans son n°51, avril 2008, publie le texte de Claude-Henri Rocquet « La mort. La mort aujourd'hui. » Mikhtav fait aussi écho à notre numéro 2 des Carnets d'Hermès : « Lectures initiales ».

La revue CHRISTUS dont Yves Roullière est le rédacteur en chef adjoint vient de faire paraître son n° 218, avril 2008, sur le thème « Obéir : à qui, jusqu'où ? – retrouver l'autorité ». A noter dans ce numéro un article d'Yves Roullière sur « L'autorité dans le couple 'Dans le Seigneur' ».

Nous n'avions pas mentionné le n°217 de CHRISTUS « Devenir enfant – Une attitude spirituelle » reçu après notre n° 20 des *Nouvelles*.

A noter dans ce numéro un texte d'Evelyne Franck « La Vierge au buisson de roses » sur un poème de Jean-Pierre Lemaire.

Nous apprenons la parution d'un texte de Christian Gaillard « Inconscient, mythe et histoire après Freud et Jung » dans le bulletin n°20 du CIRET de mars 2008, « Regards transdisciplinaires sur la conscience et l'inconscient » Texte accessible par internet. <http://nicol.club.fr/ciret/bulletin/b20/b20.htm>

La Nouvelle Revue Française de janvier et avril 2008 publie

la *Chronique des Arts* de Pierre Descargues avec pour thèmes : *L'art a toujours la tête au-dessus de son époque.* (janvier) ; *Pourquoi certains thèmes s'effacent-ils ?* (avril).

Le n°21 de la revue Sigila (Printemps-été 2008) – « Entrelacs – Entrelaços », dont Florence Lévi est la rédactrice en chef, publie « Être » poème de Bernard Sesé, ainsi que ses traductions de plusieurs poèmes et ses recensions.

### Lectures, Théâtre, Danse...

Les représentations de certaines pièces du cycle du Théâtre du Nord-Ouest « L'intégrale de Shakespeare » se poursuivent jusqu'en juin. Vous y retrouverez *Othello* (m.e.s. Edith Garraud).

Lundi 7 avril à 19h, **Esclavage et liberté**, textes lus par Paule d'Héria et Isabelle Irène (Bernardin de Saint-Pierre, Condorcet, Victor Hugo, paroles d'esclaves, avis de vente d'esclaves, extraits du Code noir, et d'écrits de Jean Métellus, Victor Schoelcher,

Léopold Sédar Senghor,  
Gisèle Pineau, etc.)

**Théâtre du Nord-Ouest**  
13 rue du Faubourg Montmartre, Paris  
IX. Rés. : 01 47 70 32 75.

Tarif -20 €, TR-13 €. Lectures - 5 €.  
Passeport pour tous les spectacles et  
lectures : 90 euros.  
Programme téléchargeable sur  
[www.theatre-nordouest.com](http://www.theatre-nordouest.com)  
et dans Pariscopie.

**Lectures à l'Atelier** : il s'agit  
d'un cycle de rencontres  
poétiques qui auront lieu dans  
les ateliers d'artistes  
intimement liés à la poésie.  
La première artiste  
plasticienne à donner cette  
hospitalité est Marie-José  
Pillet, **17 mars à 19 h 30**.  
Cette rencontre s'est faite  
autour de **Magda Carneci**,  
Jacques Darras, Luis Mizon,  
Nimrod, Jean Portante  
et Pablo Szapiro – Clarinette  
Basse.

Parmi la diversité du  
programme du Centre  
Mandapa dirigé par **Milena  
Salvini** et **Roger Filipuzzi**,  
signalons les « Contes de  
printemps » du **12 au 20  
avril**.

<http://centremandapa.free.fr>

Vous trouverez le programme  
des activités culturelles  
qu'animent **Laura Winckler**  
et **Fernand Schwarz** sur  
[www.nouvelleacropoleparis.org](http://www.nouvelleacropoleparis.org)

**Magda Carneci**, directrice de  
l'Institut culturel roumain de  
Paris, vous invite à demander  
la brochure-programme.  
[magdacarneci@institut-roumain.org](mailto:magdacarneci@institut-roumain.org)  
[www.institut-roumain.org](http://www.institut-roumain.org)

*Jérusalem, de l'entrée de  
l'Arche à l'entrée du Messie*,  
récit par **Marie-France  
Bonay**, le **samedi 15 mars**, à  
17h 15.

**Église Sainte-Thérèse**,  
16 boulevard des Côteaux,  
Rueil-Malmaison.

## Conférences

Le séminaire  
« Anthropozoologie : histoire  
naturelle et culturelle des  
animaux vrais », sous la  
responsabilité de **François  
Poplin**, a lieu au Muséum  
d'Histoire Naturelle.  
Pour le programme :  
<http://www2.mnhn.fr/archeozoo-archeobot/>?  
[poplin@mnhn.fr](mailto:poplin@mnhn.fr)

Le **19 mai**, à 14h30, **Jacques  
Atlan** fera une conférence sur  
« Que penser du Livre noir de  
la psychanalyse ? », à Hyères,  
Park Hôtel.

## Académie

L'Académie de Nîmes a élu  
**René Ventura** comme  
membre correspondant et l'a  
reçu ce 28 mars dernier.

*Les compagnons d'Hermès cités  
dans ce numéro 21  
des Nouvelles des  
Compagnons d'Hermès :*  
*Jacques Atlan,*  
*Marie-France Bonay,*  
*Jean Bourdeaux,*  
*Magda Carneci,*  
*Christian Gaillard,*  
*Paule d'Héria,*  
*Pierre Descargues,*  
*Roger Filipuzzi,*  
*Anne Fougère,*  
*Edith Garraud,*  
*Jean-Pierre Lemaire,*  
*Florence Lévi,*  
*François Poplin,*  
*Yves Roullière,*  
*Milena Salvini,*  
*Fernand Schwarz,*  
*Bernard Sesé,*  
*René Ventura,*  
*Laura Winckler.*  
*Et Claude-Henri Rocquet.*

*Merci d'envoyer, avant le 15  
août, par courriel ou par  
courrier, au Bureau des  
Compagnons d'Hermès,  
les informations que vous  
souhaitez voir paraître dans le  
numéro 22 (juin, juillet, août  
2008) des Nouvelles des  
Compagnons d'Hermès.*  
[compagnonsdhermes@wanadoo.fr](mailto:compagnonsdhermes@wanadoo.fr)

*Les Nouvelles des Compagnons  
d'Hermès sont élaborées par le  
bureau de l'association, sous la  
responsabilité du président de  
l'association : Frédéric  
Martinez.*  
*Numéro d'ISSN 1952-9937.*