

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 20 – 2008

janvier, février, mars

envoyé par courriel le 30/12/2007

En bref

Le Bureau vous adresse ses vœux pour l'année 2008 : qu'elle vous soit heureuse et féconde, créatrice.

Carnets d'Hermès

« Lectures *initiales* » numéro 2 des Carnets d'Hermès a été envoyé le 13 décembre aux Compagnons d'Hermès à jour de leurs cotisations 2006 et/ou 2007.

Voici la liste des textes :
Frédéric Almaviva, *Je ne veux plus être un super-héros* ;
Jacques Atlan, *Les Trappeurs de l'Arkansas* ;
Françoise Bonardel, *Prémonitions enfantines* ;
Ramona Bordei-Boca, *Un conte merveilleux* ;
Bruno Curatolo, *Cœur blanc* ;
Jacques Duquesne, *J'ose l'avouer...* ;
Edith Garraud, *Lectures vagabondes* ;
Guynemer Giguère, *Rencontres* ;
Jean Gillibert, *Il y a des souvenirs douloureux...* ;
Gérard Lebouchet, *Destin contrarié* ;
Frédéric Martinez, *Un homme à l'amer* ;
Sophie Nguyen Thanh, *Le territoire des parents...* ;
Claude-Henri Rocquet, *L'oiseau céleste et la tache noire* ;
Anne-Sophie Rondeau, *Portes éternelles* ;
Sylvie Sauvage, *Présences* ;
Catherine Valogne, *Les bêtises de Sophie...* ;
René Ventura, *Voie du souvenir* ;
Metka Zupancic, *Dévoilés, les premiers regards...*

Deux numéros sont en projet :
« Le Nord » dans l'œuvre de Claude-Henri Rocquet (coordonné par Frédéric Martinez) ;
« Bible et interprétation » chez Rocquet (coordonné par Yves Roullière).

Ouvrages récents

Jacques Duquesne a publié *Judas, le deuxième jour* aux Éditions Plon, en novembre 2007.

Yves Roullière a traduit, présenté et annoté, l'ouvrage de José Bergamin « Terrorisme et persécution religieuse en Espagne – 1936-1939 » paru aux Éditions de l'Éclat en novembre 2007.

Revue

Dans son Bulletin n°19 de juillet 2007, dont le thème est « La mort, aujourd'hui » le CIRET publie *Requiem*, poème de **Magda Carneci** ainsi que *La mort. La mort aujourd'hui* de **Claude-Henri Rocquet**.
<http://nicol.club.fr/ciret/bulletin/b19/b19.htm>

CONTRELITTÉRATURE, dans son numéro 19, Printemps-Eté 2007, a publié un texte de **Françoise Bonardel** sur « La tragédie du Verbe » (Artaud).

Ce texte peut se lire sur le site internet de la revue :
<http://talvera.hautefort.com/archive/2007/12/09/la-tragedie-du-verbe.html>

LES CAHIERS MAX JACOB publient dans leur n°7, automne 2007, un texte de Bergamin, « Transparence et reflet – L'art poétique chrétien de Max Jacob » traduit par Yves Roullière. Ce numéro contient également un article d'**Yves Roullière** intitulé *José Bergamin, lecteur de Max Jacob*.

La revue NUNC n°14, novembre 2007, (coordinateurs Réginald Gaillard et Franck Damour) consacre un dossier à la « Musique contemporaine », dirigé par Jean-Marc Warszawski et **Réginald Gaillard**. R.G. signe également la recension de plusieurs livres de Richard Millet parus en 2007.
<http://www.corlevour.fr>

Le thème du numéro 3 (octobre 2007) de la revue THAUMA est « L'Eau », vol. I. Cette « revue de philosophie et poésie » publie, à cette occasion, 45 auteurs avec des lavis d'Anne Slacik et des aquarelles d'Isabelle Raviolo (rédactrice en chef). Parmi ces textes, des poèmes de **Jean-Pierre Lemaire** (*Au fronton de la gare*) et de **Claude-Henri Rocquet** (*A fond de cale ; Vague apocryphe*).
ysacoromines@yahoo.fr

En novembre 2007, la revue ÉTUDES a publié un texte de **Jean-Pierre Lemaire** intitulé *Sagesse et poésie*.

La revue SYMBOLE a publié en novembre, sur internet, un entretien de **Claude-Henri Rocquet** avec Jean-Marie Beaume :

Nier l'Esprit, c'est renoncer à toute parole et à toute pensée...

<http://www.signes-et-symboles.org/dossiers-symbole/index.php/2007/10/23/138>

Dans son numéro de décembre-janvier, sur internet, qui contient un dossier consacré au **Centenaire d'Eliade**, la revue SYMBOLE publie un texte de **Claude-Henri Rocquet** intitulé *Eliade et les chemins d'Hermès*.

Ce texte est aussi publié sur internet par la livraison n°4/2007 de la revue PHILOGIA de l'Université de Cluj (Roumanie). La version « papier » sera publiée en janvier.

L'introduction de ce numéro de Philologia d'une centaine de pages consacré à un **Hommage à Mircea Eliade** est de **Ramona Bordei-Boca** et Oana Gencarau.

<http://signes-et-symboles.org/dossiers-symbole/index.php/2007/12/13/151-mircea-eliade-esoterisme>

http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=PHILOLOGIA&nr=4&an=2007&id_art=4773

Le cinquantième numéro, décembre 2007, de la revue MIKHTAV consacre un dossier au Colloque Saint Jean Chrysostome à Stancenî en août 2007. On y trouve aussi le poème *Noël de l'Hiver* (2007) de **Claude-Henri Rocquet**, ainsi qu'une recension de son dernier livre *Chemin de parole*, éd. de Corlevour, par Claire Toader.

<http://www.monasteresaintelie.com>

* Voici la présentation qu'en fait Philologia : *Eliade, philosophe des religions, est par essence herméneute. L'essence de l'herméneutique est pour lui qu'elle est créatrice. Il est fécond de retourner l'herméneutique sur l'œuvre d'Eliade en son triple aspect ; scientifique et philosophique, littéraire, autobiographique. Le cheminement sinueux de cet article défie le résumé.*

Dans son n°1/2008, la REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE publie « Faux comme l'antique ou les ambiguïtés du néoclassicisme » de **Frédéric Martinez**.

Lectures et Théâtre

Le cycle du Théâtre du Nord-Ouest « L'intégrale de Shakespeare » se poursuit jusqu'au 9 mars. Vous y retrouverez *Othello* (m.e.s. **Edith Garraud**), *Hamlet* (m.e.s. Jean-Luc Jeener) avec **Frédéric Almaguira, Paul Lera...** *Hamlet* de Jules Laforgue (m.e.s. et interprétation : **Paul Lera**).

Edith Garraud et **Claude-Henri Rocquet** ont fait une lecture le 10 décembre dernier : *Shakespeare et compagnie* avec des textes contemporains dont celui de **Jean Gillibert** paru dans le n°2 des Carnets d'Hermès. (Textes de Paul Claudel, Jean Vauthier, T.S. Eliot, Robert Abirached, Cristina Campo.)

Théâtre du Nord-Ouest

13 rue du Faubourg Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.

Tarif -20 €, TR-13 €. Lectures - 5 €. Passeport pour tous les spectacles et lectures : 90 euros.

Calendrier téléchargeable : www.theatre-nordouest.com et Pariscope.

Conférences

Le jeudi 10 janvier à 11h, **Claude-Henri Rocquet** donne une conférence sur « Hérode, l'ami de Pilate ».

CLIO Maison des Mines

270, rue Saint-Jacques, 75005 Paris. Entrée : 12 euros.

Dans le cycle des « Conférences du Roseau d'Or » : *Les écrivains face à la Politique*, le jeudi 28 février à 20h, **Claude-Henri Rocquet** évoquera « Lanza del Vasto et les deux Cités ».

Parloir du Colombier

9 rue du Vieux-Colombier, Paris 6. Entrée libre.

Jacques Atlan parlera de « L'Intuition féminine », le vendredi 15 février à 19 h 30, **Auberge de La Pauline**, La Garde. Le mardi 25 mars à 14 h 30, sa conférence portera sur « Faut-il parler de pulsion de mort ou de pulsion agressive ? » **Médiathèque d'Hyères**

Les compagnons d'Hermès cités dans ce numéro 20

des Nouvelles des Compagnons d'Hermès :

*Frédéric Almaguira,
Jacques Atlan,
Françoise Bonardel,
Ramona Bordei-Boca,
Magda Carneci,
Bruno Curatolo,
Jacques Duquesne,
Réginald Gaillard,
Edith Garraud,
Guynemer Giguère,
Jean Gillibert,
Gérard Lebouchet,
Jean-Pierre Lemaire,
Paul Lera,
Frédéric Martinez,
Sophie Nguyen Thanh,
Anne-Sophie Rondeau,
Yves Roullière,
Sylvie Sauvage,
Catherine Valogne,
René Ventura,
Metka Zupancic.
Et Claude-Henri Rocquet.*

Merci d'envoyer, avant le 15

mars, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 21 (avril, mai, juin 2008) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.

compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association : Frédéric Martinez.

Numéro d'ISSN 1952-9937.

La trésorière hésite à rappeler une fois de plus son souci des cotisations 2007 !