

# NOUVELLES

## DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 17 – mai, juin 2007

envoyé le 23 avril 2007

### En bref

La rencontre des Compagnons d'Hermès prévue autour du premier numéro des Carnets d'Hermès – *Peinture et Parole* – est fixée au **jeudi 24 mai à 18h30**. Dans un premier temps, chaque auteur pose une question à un autre auteur. Ensuite les participants s'adressent aux auteurs des articles et au modérateur de cette table ronde.

La soirée, pour ceux qui le souhaitent, se terminera par un repas.  
**Restaurant AMORE MIO**,  
13 rue Linné, 75005 Paris  
Métro : Jussieu

### Journée d'études

**Le mercredi 2 mai**, sous la direction de Patrick Piguët, chargé de cours à l'Institut Catholique de Paris, une journée d'études (9h – 18h) est consacrée à **Jean-Pierre Lemaire, poète de l'espérance**, en sa présence.

Avec la participation de : Jean-Pierre Jossua, Judith Chavanne, Isabelle Renaud-Chamska...

Ouverture de la journée par Pierre Cahne, Recteur de l'Institut Catholique de Paris et par Nathalie Nabert, Doyen de la faculté des Lettres.

**Institut Catholique de Paris**  
21 rue d'Assas, 75006 Paris

### Lectures et Théâtre

#### *Hommage à Raymond Hermantier*

**Le samedi 5 mai à 17h**, au Théâtre du Nord-Ouest Jean-Luc Jeener accueillera des compagnes et compagnons de route de **Raymond Hermantier**. Parmi eux, **Paul Lera**, **Claude-Henri Rocquet**...

Le cycle du Théâtre du Nord-Ouest « Le Cœur et l'Esprit » se poursuit jusqu'en juin avec notamment, en alternance, **Syla de Rawsky** dans *La Voix humaine* de **Cocteau** et une lecture, **les lundis 7 mai et 25 juin à 19h**, de *La Dorotea* de **Lope de Vega**, traduction d'**Yves Roullière** (GF Flammarion), adaptation et mise en lecture de **Frédéric Almviva**.

**Théâtre du Nord-Ouest**  
13 rue du Faubourg Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.  
Tarif -20 €, TR-13 €. Lectures - 5 €. Passeport pour tous les spectacles et lectures : 80 euros.  
Calendrier : [www.theatre-nordouest.com](http://www.theatre-nordouest.com) et Pariscope.

**Le mercredi 9 mai à 19h**, à l'occasion de la parution de *Chemin de parole* de **Claude-Henri Rocquet** aux éditions de Corlevour, dirigées par **Réginald Gaillard**, le **Théâtre Poème**, à Bruxelles, organise un buffet littéraire

suivi d'une table ronde (avec Monique Dorsel et Luc Norin) et d'une lecture par l'auteur.

**Théâtre Poème**  
30 rue d'Écosse  
1060 Bruxelles  
Rés. 02 538 63 58 (9h30-18h)  
Tarif 7,5 euros  
Métro : Hôtel des Monnaies

### Reuves

**Le mardi 5 juin à 19h**, **Florence Lévi**, rédactrice en chef de la revue *Sigila*, présentera le n°19, **Clandestinités /Clandestinidades**, au Centre culturel Calouste Gulbenkian, en présence de Mario Soares, ancien Président de la République portugaise et auteur de la préface ; et des auteurs. **Bernard Sesé** y publie un poème : *Le clandestin*; ainsi qu'une recension de Catherine Millot, *La Vie parfaite*. **Jeanne Guyon**, **Simone Weil**, **Etty Hillesum**, Gallimard, « L'Infini », 2006. **Centre culturel Calouste Gulbenkian**  
51 avenue d'Iéna, Paris 16

La revue *PAPIERS LIBRES*, art contemporain, éditée par l'association dont **René Ventura** est le président, publie dans le n°48, sur le thème *Fantôme*, avril, mai, juin 2007, *Eurydice* de **Claude-Henri Rocquet**.

La revue *CHRISTUS* dont **Yves Roullière** est le rédacteur en chef adjoint publie son numéro 214, avril 2007, sur le thème « Parmi nous, les musulmans – *Risquer la rencontre. Quelles interrogations pour notre foi ? Sous le regard du Dieu unique. Lectures croisées.* »

Dans son supplément au n°2 : *Érôs – Fils de Poros et de Pénia*, avril 2007, la revue *THAUMA* publie une réponse – un article – d'Isabelle Raviolo à **Jean-Pierre Lemaire** : *A propos de la notion d' « Érôs impassible » chez Grégoire de Nysse.*

On trouve dans le n°581 de la *NOUVELLE REVUE FRANÇAISE*, d'avril, la chronique sur *Les Arts* de **Pierre Descargues** intitulée *A chacun sa réalité.*

## Expositions

**Samedi 28 avril au 6 mai 2007**

« *Double sortie de chaos* », – Bronzes de **Catherine Val** – Photos d'**Olivier**

**Descargues**

Centre Culturel Jeunesse Loisirs  
Château Laboissière  
10 place du Général de Gaulle  
92260 Fontenay-aux-Roses

Dans l'exposition « *Homère – Sur les traces d'Ulysse* » organisée, du **21 novembre 2006 au 26 mai 2007**, par la Bibliothèque nationale de France, sur le site François-Mitterrand, figure l'ouvrage *De l'Odysée, Ulysse chez Alkinoos*, texte de **Claude-Henri Rocquet** d'après le grec, lithographies d'André Pec, Carré des cigales, Gordes, 1978.

Voir page 63 du Catalogue.

**BnF**

11 quai François-Mauriac  
75013 Paris  
Métro : Quai de la gare

## Ouvrages récents

**Magda Carneci** publie aux éditions L'Harmattan, *Art et pouvoir en Roumanie, 1945 – 1989* (Collection « Aujourd'hui l'Europe »)

## Rencontres

**Le mercredi 18 avril**, lors de la journée « portes ouvertes » des Ateliers de Gordes, **Gérard Lebouchet**, auteur d'*Aspects de la vie à Gordes, de la Révolution à l'aube du XXe siècle*, a rencontré adhérents et habitants de Gordes. A noter l'affiche de **Sophie Nguyen Thanh**.

## Hermès

« Peut-être Ulysse descend-il directement d'Hermès, comme le dit Hésiode. En tout cas, Hermès est l'archétype d'Ulysse : les qualités que celui-ci possède sont presque toutes hermétiques. Ses principaux qualificatifs sont les mêmes : *polutropos* et *poikilomêtês*. Son esprit a des formes multiples ; il se tourne de tous côtés ; paré de couleurs diverses, il est scintillant et changeant, plein de charmes et de séductions, mystérieux, compliqué, inextricable. Il aime le voyage, la fuite, la curiosité, la métamorphose, la magie, la comédie, la ruse, la tromperie, le travail d'artisan, les frontières – comme Hermès. Il ne possède ni la grâce ni la légèreté enfantine du dieu : il n'a pas sa délicate irresponsabilité, il ne rit pas volontiers. Il est grave. Son existence est trop douloureuse, trop compliquée, pour qu'il puisse sourire des lèvres et du cœur. »

Pietro Citati : *Ulysse et les figures de la séduction.*

Catalogue de l'exposition « Homère – Sur les traces d'Ulysse », BnF, 2006.

## Direct 8

Après une année d'interruption, l'émission *Théâtre en Direct* animée par **Frédéric Almaviva** et Jean-Luc Jeener reprend sur *Direct 8*.

- *Feue la mère de Madame* de Georges Feydeau, mise en scène de Pascal Guignard, **jeudi 12 avril.**

- *Les Pointilleuses* de Goldoni, mise en scène d'Attilio Maggiulli, **mercredi 25 avril.**

*Les compagnons d'Hermès cités dans ce numéro 17*

*des Nouvelles des Compagnons d'Hermès :*  
*Frédéric Almaviva,*  
*Magda Carneci,*  
*Pierre Descargues,*  
*Réginald Gaillard,*  
*Gérard Lebouchet,*  
*Jean-Pierre Lemaire,*  
*Paul Lera,*  
*Florence Lévi,*  
*Sophie Nguyen Thanh,*  
*Syla de Rawsky,*  
*Yves Roullière,*  
*Bernard Sesé,*  
*Catherine Val,*  
*René Ventura.*  
*Et Claude-Henri Rocquet.*

*Merci d'envoyer, avant le 25 juin, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 18 (juillet, août, septembre 2007) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.*

[compagnonsdhermes@wanadoo.fr](mailto:compagnonsdhermes@wanadoo.fr)

*Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président de l'association : Frédéric Martinez.*

*Numéro d'ISSN 1952-9937.*

*Si ce n'est fait, merci d'envoyer votre cotisation 2007 avant le 1<sup>er</sup> mai.* Chèque à l'ordre des Compagnons d'Hermès, 46 rue de la Clef, 75005 Paris. (10 € pour une personne ; 15 € pour un couple.)