

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 16 – mars-avril 2007

envoyé le 3 mars 2007

En bref

L'assemblée générale du 1^{er} mars nous a réunis chez les Spiritains que nous remercions vivement pour leur hospitalité. Nous étions 27 présents ou représentés sur les 58 adhérents à jour de leur cotisation 2006 ; tous les pouvoirs reçus n'ont pu être utilisés puisque chaque Compagnon ne peut recevoir que deux pouvoirs.

Nous avons élu, à l'unanimité, notre nouveau président :

Frédéric Martinez.

De formation universitaire, dit-il, j'ai soutenu en juin dernier, à la Sorbonne nouvelle, une thèse de littérature et civilisation françaises consacrée au poète et romancier Paul-Jean Toulet (1867-1920), intitulée « Géographie réelle et imaginaire dans l'œuvre de P.-J. Toulet ». J'y explore l'imaginaire du lieu dans la France du début du vingtième siècle, vu à travers le prisme d'un écrivain singulier.

[...]

La voix de Claude-Henri Rocquet, dit-il, éveille en moi une émotion particulière. Qu'elle nous transporte sur une route d'Ombrie et nous fasse entendre le sermon que François fit aux oiseaux, qu'elle questionne André Leroi-Gourhan ou Mircea Eliade, qu'elle se prête à Jonas ou Judith, qu'elle dise et peigne enfin la ferveur des hivers et le génie de Bruegel, elle conserve toujours un timbre unique et singulier, l'âpreté d'un diamant noir ou le pur éclat du cristal. Les thèmes qu'aborde l'œuvre rare de Claude-Henri Rocquet l'inscrivent dans la

tradition humaniste : l'amour, la mort, la guerre, la création, la Bible, l'Antiquité se succèdent en des évocations tour à tour fiévreuses ou paisibles. Et si l'association dont j'ai l'honneur de briguer aujourd'hui la présidence se place sous le patronage d'Hermès, c'est que le dieu aux pieds ailés n'a de cesse d'encourager le dialogue. Il s'est fructueusement engagé, déjà, entre la peinture et la littérature dans le premier numéro des Carnets d'Hermès. Et c'est ce dialogue – entre les disciplines, mais aussi les lieux et les époques – que j'aimerais poursuivre avec vous. L'œuvre de Claude-Henri Rocquet, somptueuse et limpide, se trouve au carrefour de nombreux chemins. Empruntons-les ensemble. [...]

Lectures et Théâtre

Le Printemps des poètes a pour thème cette année : *Lettera amorosa – Le poème d'amour.*

Le Théâtre du Nord-Ouest y consacre plusieurs séances :

Le mardi 6 mars, à 19h, Claude-Henri Rocquet lit son recueil *Amoureuses* ;

le mercredi 7 mars et le mercredi 14 mars, Gabriel Le

Doze organise une mise en lecture des *Épiphanies*

d'**Henri Pichette** avec notamment **Edith Garraud** ;

le lundi 12 mars à 19h,

Edith Garraud anime

L'Impromptu des amours, carte blanche aux comédiens du Nord-Ouest ;

le mardi 13 mars, à 19h,

Paule d'Héria et Paul Lera disent « L'amour c'est tout un poème ».

La séance de clôture,

le dimanche 18 mars à 12h30,

sera comme à l'habitude :

Porte ouverte à tous les poètes connus ou inconnus.

A noter que **Syla de Rawsy** qui est l'interprète de *La voix humaine* de **Cocteau** depuis le 23 février, poursuit, en alternance, au Théâtre du Nord-Ouest.

Le lundi 23 avril à 19h, au

Théâtre du Nord-Ouest,

Paul Lera met en lecture *Difficile de vivre* de Jean-Nicolas Bosson, avec, en particulier, **Paule d'Héria.**

Le mardi 24 avril à 19h, au

Théâtre du Nord-Ouest,

Paul Lera met en lecture *Un gros problème* et *Candidat*, de Jean-Nicolas Bosson, avec, en particulier, **Paul Lera.**

Le samedi 5 mai à 17h, au

Théâtre du Nord-Ouest,

Hommage

à Raymond Hermantier *

organisé par **Paul Lera**, avec, en particulier, la participation de **Claude-Henri Rocquet.**

Théâtre du Nord-Ouest

13 rue du Faubourg Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75.

Tarif -20€, TR-13€. Lectures - 5 €.

Passeport pour tous les spectacles et lectures : 80 euros.

Calendrier :

www.theatre-nordouest.com

et Pariscope.

* cf. n°6 de mars et avril 2005.

Une soirée poétique des élèves de 2^{ème} année de l'**École Dullin**, organisée par **Paul Lera**, aura lieu le jeudi 8 mars à 20h à l'école : 5, rue Hôpital St Louis 5, cité Héron, 75 010. Métro G. de l'Est, J. Bonsergent ou Cl Fabien. Entrée libre.

Danse

Le centre Mandapa, dirigé par **Milena Salvini** et **Roger Filipuzzi**, programme des soirées de danses indiennes traditionnelles et des chorégraphies liturgiques modernes avec notamment Maria-Kiran et Isabelle Anna.

Mandapa

6 rue Wurtz, Paris 13.
01 45 89 01 60

Programme complet sur le *web* go.to/mandapa
mandapa@compuserve.com

Séminaires

PSYCHANALYSE DE L'ART de **Christian Gaillard**

Mardi 13 mars : Dr Solomon Resnik, psychanalyste, *Délire et mythe* (cf. sa *Biographie de l'inconscient*, Dunod, 2006).

A une date encore à déterminer,

Dr Lionel Naccache, neurologue, chercheur en neurosciences à l'Hôpital de La Pitié-Salpêtrière, *Le nouvel inconscient. Freud, Christophe Colomb des neurosciences.* (cf. sous ce titre son livre tout récemment paru chez Odile Jacob).

ENSBA, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris, Salle de conférences du Palais des études, de 20h à 22h, entrée libre.
Contact : christian.gaillard@ensba.fr

Ouvrages récents

Frédéric Martinez vient de publier aux Éditions Franciscaines, collection Chemins d'Assise, *Maurice Denis, les couleurs du Ciel*, dans la conception graphique de **Jean Bourdeaux**.

Claude-Henri Rocquet publie aux éditions de Corlevour, dirigées par **Réginald Gaillard**, *Chemin de parole*, avec une encre de Jean-Claude Pirotte en couverture. Le tirage de tête

comprend des peintures originales de Jean-Claude Pirotte.

En librairie sous peu, le livre est dès maintenant disponible aux Éditions de Corlevour :
<http://www.corlevour.fr/>
ou par FAX 01 49 68 82 87

Revues

La revue NUNC dirigée par **Réginald Gaillard** avec Franck Damour publie dans son numéro 12 un article de **Jean Gillibert** sur « La poésie tragique de Racine dans Bérénice ». **Réginald Gaillard** donne les *Notes et introduction* à des correspondances inédites d'André Suarès. A noter une recension de **Claude-Henri Rocquet** sur la traduction et la présentation des *Bergers de Bethléem* de **Lope de Vega** par **Yves Roullière** (Éditions Jérôme Millon).

La revue PAPIERS LIBRES, art contemporain, éditée par l'association dont **René Ventura** est le président, publie dans son n°47 de janvier, février, mars 2007, *Pour un éloge du détour* de **Claude-Henri Rocquet**.

Conférences

Laura Winckler et **Fernand Schwarz** donnent de nombreuses conférences : *Léonard de Vinci, son œuvre symbolique*, **Fernand Schwarz**, le 23 janvier à 19h30, *Les sept visages de Marie-Madeleine*, **Laura Winckler**, le 15 février à 19h30.
Calendrier et Rens. 01 45 30 01 30
www.nouvelleacropole.org/

Présenté par **Magda Carneci**, le programme (mars-avril) des activités de l'Institut Culturel Roumain vient de paraître.
www.institut-roumain.org/

Concert spirituel

Claude-Henri Rocquet lira son texte « Les sept dernières paroles du Christ sur la croix »*, en alternance avec la musique du quatuor de Haydn :

le vendredi 30 mars à 20h30

à l'église Saint Jean Baptiste de Grenelle, 14 place Etienne Pernet, 75015 Paris. Métro : Commerce.

le lundi 2 avril à 20h30

à l'église Saint Léon, 1 Place du Cardinal Amette, 75015 Paris. Métro : La Motte-Piquet Grenelle.

Libre participation aux frais.

Journée de la femme

Pour cette Journée, la Mairie du XIVème accueille, le 16 mars de 18h à 20h, une exposition de peintures. **Dominique Giraud-Sauveur** y expose plusieurs de ses œuvres.

Les compagnons d'Hermès cités dans ce numéro 16

des Nouvelles des

Compagnons d'Hermès :

Jean Bourdeaux,

Magda Carneci,

Paule d'Héria

Syla de Rawsky,

Roger Filipuzzi ;

Christian Gaillard,

Réginald Gaillard

Edith Garraud,

Jean Gillibert,

Dominique Giraud-Sauveur,

Paul Lera,

Frédéric Martinez,

Yves Roullière,

Milena Salvini,

Fernand Schwarz,

René Ventura,

Laura Winckler.

Et Claude-Henri Rocquet.

Merci d'envoyer, avant le 1^{er} mai, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 17 (mai, juin, juillet 2007) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.

compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Les Nouvelles des Compagnons

d'Hermès sont élaborées par le

bureau de l'association, sous la

responsabilité du président de

l'association : Frédéric Martinez.

La BNF vient de nous attribuer le

numéro d'ISSN 1952-9937.

Si ce n'est fait, merci d'envoyer

vos cotisations 2007 avant le 1^{er}

mai, Chèque à l'ordre des

Compagnons d'Hermès, 46 rue de

la Clef, 75005 Paris. (10 € pour une

personne ; 15 € pour un couple.)

* Éditions Arfuyen, 1996.