

# NOUVELLES

## DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 14 – nov. déc. 2006

envoyé le 1<sup>er</sup> novembre

### Théâtre et Danse

Le **Théâtre du Nord-Ouest** continue jusqu'en décembre l'Intégrale de **Montherlant**, avec, en particulier, deux mises en scène d'**Edith Garraud** : *Fils de personne* et *Demain il fera jour*.

**Théâtre du Nord-Ouest**

13 rue du Faubourg Montmartre, Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75. Tarif -20€, TR-13€. Lectures - 5 €. Passeport pour tous les spectacles et lectures : 80 euros.

Calendrier :

[www.theatre-nordouest.com](http://www.theatre-nordouest.com)

et Pariscope.

Envoi du programme détaillé sur demande.

Le centre **MANDAPA** que dirigent **Milena Salvini** et **Roger Filipuzzi** programme jusqu'en février 2007 du Théâtre-dansé Kathakali et un festival de Bharata Natyam.

**Mandapa**

6 rue Wurtz, Paris 13.

01 45 89 01 60

Prog complet sur le web

[go.to/mandapa](http://go.to/mandapa)

[mandapa@compuserve.com](mailto:mandapa@compuserve.com)

### Lectures

Le **lundi 13 novembre à 19h**, et le **lundi 10 décembre à 19h**, au Théâtre du Nord-Ouest, **Claude-Henri Rocquet** lit « *Montherlant examine Montherlant* », choix de textes parmi les « examens » de ses pièces par Montherlant (textes différents à chaque séance). « *Miroir de l'œuvre, autoportrait*. »

Le **lundi 6 novembre à 19h**, au Théâtre du Nord-Ouest, **Anne-Sophie Rondeau** et François-Paul Dubois lisent des extraits des *Carnets* de **Montherlant**.

Le **samedi 18 novembre** : rencontre autour de la **culture libanaise** :

- à **17 h 40** : « Passeurs de littérature arabe », table ronde avec la participation de traducteurs et lecture de textes par Isabelle Irène et **Paule d'Héria**.

- **19 h 45** : danse – voyage dans la poésie du corps autour du poète Khalil Gibran. Verre de l'amitié.

**Studio Raspail**, 216, bd Raspail  
0140 05 02 98 ou 01 40 05 01 18.  
Organisation : la Société Littéraire de La Poste et de France-Télécom.  
Entrée libre.

### Thèse

**Frédéric Martinez** a soutenu sa thèse de doctorat en littérature et civilisation françaises à l'Université de Paris III Sorbonne nouvelle, le 9 juin 2006. Elle s'intitule : « *Géographie réelle et imaginaire dans l'œuvre de Paul-Jean Toulet* ». Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité. (Pierre-Louis Rey, directeur de thèse).

### Ouvrages récents

**Yves Roullière** a publié, chez l'artiste, des entretiens avec le peintre Yves Dreiss : « *L'admirable déroulement du temps* ».

[yves.dreiss@online.fr](mailto:yves.dreiss@online.fr)

01 48 57 09 42

A signaler une exposition de cet artiste du 6 novembre au 2 décembre au Centre Culturel *Le Colombier* à Ville d'Avray.

**Magda Carneci** vient de publier en anglais un recueil de poèmes « *Chaosmos* » traduits par Adam J. Sorkin & Magda Carneci. White Pine Press / Buffalo, New York, 2006.

**Jean Bourdeaux** est le concepteur graphique de « François et le loup » de Marie-Laure Viney (texte et illustrations), éditions franciscaines, fin novembre.

### Revue

Dans son numéro 46, août 2006, **Mikhtav**, revue de la Fraternité Saint-Élie, a publié « *Miserere* », un texte inédit de **Claude-Henri Rocquet**, écrit en avril 2006 à l'occasion d'une lecture d'*Hérode*, à Paris, chez les Franciscains.

**Mikhtav**

Monastère Saint-Élie

21500 Saint-Rémy

Rens. 03 80 92 07 40

<http://www.monasteresaintelie.com>

La **Revue d'Histoire Littéraire de la France** (RHLF) de juillet 2006 - 106<sup>ème</sup> année - n° 3 -, pp. 643-666, a publié un article de **Frédéric Martinez** intitulé : « *Une 'Belle Époque' en dentelles ou à quoi rêvent les académiciens.* »

En octobre, dans le numéro 212 de la revue **Christus** dont il est le rédacteur en chef adjoint, **Yves Roullière** a publié un article intitulé « *Claude-Henri Rocquet – Poète et penseur sous le regard de Dieu* », pp.474 - 482.

A l'occasion de la sortie du n°11, consacré à Tarkovski, la revue **Nunc**, dont **Réginald Gaillard** est l'un des deux coordinateurs, a organisé une rencontre, le 19 octobre, à MK2 Quai de Loire ; suivie d'une projection de *Stalker*.

Dans « La Lettre de Nunc » n°2 de septembre, qui accompagne le n°11 de la revue, **Claude-Henri Rocquet** fait une recension de *Pasiphaé* de **Calaferte** (éditions Tarabuste, 2006) sous le titre « *Pasiphaé, la transgression, la folie* » et **Réginald Gaillard** recense *Les Bienveillantes* de **Jonathan Littell** (Gallimard, 2006) sous le titre « *Ces bienveillantes furies* ».

Le numéro 18 (automne-hiver 2006) de **Sigila**, « Secrets des sens - Segredos dos sentidos », dont **Florence Lévi** est la rédactrice en chef, vient de paraître. Elle y publie un article intitulé « *L'enchevêtrement des sens* ». On y trouve aussi un poème de **Bernard Sesé** : « *Le secret* ».

Vous aurez pu voir **Sigila**, comme **Nunc**, au Salon de la Revue (Espace des Blancs-Manteaux, 48 rue Vieille-du-Temple - 75004 Paris), les 14 et 15 octobre.

Le numéro d'octobre de **La Nouvelle Revue Française** comprend la chronique sur les Arts de **Pierre Descargues** intitulée « *Entre transition et rupture* », pp. 218-230.

La revue **COULISSES** n°34, « Post-drama », éditée par L'Université de Franche-Comté, sous la direction de **Frédérique Toudoire-Surlapierre**, publie « *Théâtre de Marivaux* » de **Claude-Henri Rocquet**.

### Colloques

Les actes du colloque (Dijon, 2004) « **FRANCOPHONIE ROUMAINE et Intégration Européenne** » sous la direction de **Ramona Bordei-Boca** sont parus en 2006 à l'Université de Bourgogne. L'intervention de **Claude-Henri Rocquet** s'intitule « *Ionesco. Entre absurde et mystère* », pp. 389-396.

Dans le Tome 2 des actes du colloque **Emmanuel Mounier** (UNESCO, octobre 2000) et édité par *Parole et silence* en 2006, dans la partie 4 consacrée à « **Mounier et Bergamin** », vous trouverez un article d'**Yves Roullière** : « *Espagne, signe de contradiction – Mounier et Bergamin face à la guerre civile* » pp. 107-135.

La Journée d'études de la revue **Nunc**, le 30 septembre, dont le thème était « *Bible et écritures contemporaines : une invention des sources* », comportait des interventions de **Henri Meschonnic** (*Écrire la Bible/Écrire avec la Bible*),

**Jean-Pierre Lemaire** (*Entre l'Écriture et la vie, l'espace du poème*), **Philippe Lefebvre** (*La Bible en porte-à-faux dans le théâtre contemporain ?*), **Claude-Henri Rocquet** (*Le Livre, l'autel, la scène*).

### Conférences

**Laura Winckler** et **Fernand Schwarz** organisent et donnent de nombreuses conférences. Calendrier et Rens. 01 45 30 01 30 [www.nouvelleacropole.org/](http://www.nouvelleacropole.org/)

*Les compagnons d'Hermès cités dans ce numéro 14 des Nouvelles des Compagnons d'Hermès :*  
**Ramona Bordei-Boca**,  
**Jean Bourdeaux**,  
**Magda Carneci**,  
**Pierre Descargues**,  
**Roger Filipuzzi**,  
**Réginald Gaillard**,  
**Edith Garraud**,  
**Paule d'Héria**,  
**Jean-Pierre Lemaire**,  
**Florence Lévi**,  
**Frédéric Martinez**,  
**Anne-Sophie Rondeau**,  
**Yves Roullière**,  
**Milena Salvini**,  
**Fernand Schwarz**,  
**Bernard Sesé**,  
**Laura Winckler**.  
Et **Claude-Henri Rocquet**.

*Merci d'envoyer, avant le 25 décembre, par courriel ou par courrier, au Bureau des Compagnons d'Hermès, les informations que vous souhaitez voir paraître dans le numéro 15 (Janvier, février, mars 2007) des Nouvelles des Compagnons d'Hermès.*  
[compagnonsdhermes@wanadoo.fr](mailto:compagnonsdhermes@wanadoo.fr)

*Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont envoyées aux membres de l'association. Elles sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité de la présidente provisoire : **Annik Rocquet**.*

*Si ce n'est fait, merci d'envoyer votre cotisation 2006, avant le 31 décembre !*