

L’Oreste d’Alfieri, adaptation de Claude-Henri Rocquet,

Édition Granit, Paris, 1991, épuisé.

In THÉÂTRE DU LABYRINTHE – Théâtre complet de Claude-Henri Rocquet, tome 2, Éoliennes, 2018.

« Avec Alfieri ‘adapté’ par Rocquet [...] nous avons quitté les Grecs et nous nous sommes éloignés autant de Shakespeare que de Racine. Théâtre visionnaire, surromantique, dont seule peut rendre compte une parole pleine, sèche et craquante comme le feu, vivant de son manque, et mourant de sa force. » Jean Gillibert

*Jeux dramatiques d'Arras à Saint-Vaast, 1965, mise en scène de Jean-Pierre Miquel (Prix du Public et Prix du Jury).

Interprètes : Laurence Bourdil, Annie Monnier, Joseph Quéré, Jean-Pierre Miquel, Roger Bret ;

*Théâtre Récamier, 1966.

*Le 12 mai 1985, France Culture, série « La Comédie Française présente... », sous la direction de François Beaulieu, réalisation de Georges Gravier. Interprètes : Catherine Sauval, Françoise Seigner, Nicolas Silberg, François Beaulieu, Joël Demarty.

*En 1991, mise en scène de Madeleine Marion, assistée de Muriel Vernet, au Théâtre du Conservatoire National supérieur d'Art Dramatique à Paris avec des élèves de 3ème année. Interprètes : Anne Lasmézas, Odile Cohen, Frédéric Fisbach, Éric Génovèse, Stanislas Nordey.

*En 1992 : mise en scène de Jean Gillibert, au Printemps des Comédiens à Montpellier, à la Maison des Arts à Créteil et en tournée. Interprètes : Robert Bensimon, Maria Casarès, Patrick Coulais, Jean Gillibert, Corine Thézier.

(Interprètes : trois comédiens, deux comédiennes.)