

### ***Lucernaire***

À paraître dans *Théâtre du Souffle* tome III du Théâtre complet.  
Version scénique, inédite, d'une partie de *Chemin de parole* (pp. 99-130),  
édité par les Éditions de Corlevour, 2007.

Interprètes : 1 interprète masculin ; 1 interprète féminine.

« Dans *Lucernaire* se croisent Lazare, Judas, Marthe. Ils se croisent sans se parler. Ils se croisent et se contredisent en chacun de nous. Judas est un autre Hérode : désespéré, accusateur, victime, bourreau, bourreau de soi-même. Lazare, ressuscité, mais vivant comme en songe sa résurrection, est la figure de l'espérance comme Judas celle du désespoir. Mais si Judas, la dernière brebis, la brebis perdue, la brebis galeuse, n'est pas sauvée, si Satan – *entré en lui*, Judas – n'est pas sauvé, le Salut est-il advenu ? » C.-H. R.

Lecture par Eliezer Mellul avec Edith Garraud, au Théâtre du Nord-Ouest,  
le 3 mars 2004.