

Antigone ou La Ville sous les armes d'après les Tragiques

À paraître dans Théâtre du Labyrinthe, tome II du Théâtre complet.

Interprètes : 4 interprètes masculins ; 4 interprètes féminines.

La guerre des Sept contre Thèbes, le combat et la mort des deux frères, le sacrifice d'Antigone. « Si l'affrontement de Créon et de la jeune insurgée est ce qui nous est le plus apparent, il restait à découvrir la relation du prêtre – Tirésias – et de la sainte. J'ai vu se lever Antigone entre les vautours et les astres. »

Théâtre Récamier, Concours des Jeunes Compagnies, mise en scène de Marie-Claire Valène, 1965. Scénographie et costumes : Georges Richar. Musique originale de François-Bernard Mache. Distribution : Christine Joussick (*Antigone*), Jacques Vasseur (*Tiresias*), Jean-Pierre Miquel (*Étéocle*), Georges Coste (*Créon*), Benoît Allemane (*Hémon*).

Le Chœur : Sabine Ravel, Éliane Maazel, Maria Laborit, Antonine Mai, Christiane Vallon, Monique Canal, Christiane Ballester, Micheline Uzan, Colette Haumont, Claude Nelberg, Dominique Mac Avoy.

Les Hommes : Philippe Prince, Philippe Morane, Jean-Jacques Leconte, Alexandre Mincer.