

Poésie

Aux voyageurs de la Grande Ourse (Jadis et maintenant ; L'auberge des vagues ; Le Livre des sept jardins ; Bois gravés ; Déjà.), Œuvre poétique complète, tome1, Éditions Éoliennes, 2018.

La crèche, la croix, le Christ (Polyptyque de Noël ; Méditation de Noël – In Illo tempore ; Les sept dernières paroles du Christ sur la croix ; Trois icônes (Élie, Prière à saint Martin pour prier Dieu ; François.) Œuvre poétique complète, tome 2, à paraître.

Méditation de Noël – In illo tempore, Le Centurion, 2014.

Polyptyque de Noël, Ad Solem, 2005.

Petite nébuleuse, Tarabuste, 2004.

Les sept dernières paroles du Christ sur la croix, Arfuyen, 1996.

Théâtre

Théâtre d'encre (Le Livre des sept jardins (version scénique), Pénélope, Tintagel, Médée l'horreur absolue, Le troisième ange), Théâtre complet, tome 1, Éoliennes, 2017.

Théâtre du Labyrinthe (Antigone ou La Ville sous les armes, L'aveugle, La mort d'Antigone, L'Oreste d'Alfieri), Théâtre complet, tome 1, Éoliennes, 2018.

Théâtre du Souffle (Préface de Jean-Luc Jeener. Figures de l'Ancien Testament (Noé : – Babel, Babylone, parade – Chronique du déluge ; Apocatastase ; Jonas ; Rahab ; Jessica ; Judith). Figures de l'Évangile (Lucernaire ; Hérode)) : tome 3 du Théâtre complet, Éoliennes, à paraître.

Don Juan et l'invité de pierre, de Tirso de Molina, traduit et adapté de l'espagnol, avec Maurice Clavel, Zurfluh, 2009.

Judith, François-Xavier de Guibert, 2005.

Jonas, Andas, 2005.

Jessica, Granit, 1994.

Rahab, Granit, 1991.

Récits

Je n'ai pas vu passer le temps, le bois d'Orion, 2016.

Revoir le jour, Lecture de Claude-Henri Rocquet ; postface au « Livre de Tobie », De Corlevour, 2017.

Érasme et le grelot de la Folie, Les petits Platon, 2012.

Visite d'un jeune libertin à Blaise Pascal, Les petits Platon, 2011.

L'arche d'enfance (Les cahiers du déluge, L'enfance de Salomon...), nouvelle édition augmentée, Andas, 2008.

Hérode, nouvelle édition, Lethielleux, 2006.

Élie ou la conversion de Dieu, Lethielleux, 2003.

Essais

Ruysbroeck l'admirable, nouvelle édition, revue et augmentée, Salvator, 2014.

Jeanne face aux bourreaux, les Cahiers Bleus, 2014.

O.V. de L. Milosz et L'Amoureuse Initiation, *Journal d'une lecture*, nouvelle édition, les Cahiers Bleus, 2014.

Les racines de l'espérance, L'Œuvre, 2013.

Lanza del Vasto – serviteur de la paix, L'Œuvre, 2011.

Polyphonie roumaine (Eliade, Brancusi, Ionesco), Carnet d'Hermès n°3, 2009, h.c., Les compagnons d'Hermès.

Chemin de parole, De Corlevour, 2007.

Martin de Tours et le combat spirituel, nouvelle édition, François-Xavier de Guibert, 2005.

Lanza del Vasto, pèlerin, patriarche, poète, avec Anne Fougère, Desclée de Brouwer, 2003.

Écrits sur l'art

Bruegel – De Babel à Bethléem (*Bruegel ou L'atelier des songes, Bruegel à vol d'oiseau*), Le Centurion, 2014.

Edward Hopper le dissident, Écriture, nouvelle édition augmentée d'une postface, en numérique et imprimé à la demande, 2016.

Vie de saint François d'Assise selon Giotto, L'Œuvre, 2011.

Rêver avec Serge Fiorio précédant *Pour saluer Fiorio* d'André Lombard, La Carde éditeur, 2011.

François et l'Itinéraire, éditions franciscaines, 2008.

Goya, Buchet-Chastel, 2008.

Saint François parle aux oiseaux, éditions franciscaines, 2005.

Vincent van Gogh jusqu'au dernier soleil, Mame, 2000.

Jérôme Bosch et l'étoile des mages, Mame, 1995.

Entretiens

L'épreuve du labyrinthe. Entretiens avec Mircea Eliade, nouvelle édition, Le Rocher, 2006.

Les facettes du cristal. Entretiens avec Lanza del Vasto, nouvelle édition, revue et augmentée d'une postface de C.-H. R., le bois d'Orion, 2016.

Les racines du monde. Entretiens avec André Leroi-Gourhan, nouvelle édition, Le Livre de Poche, Biblio Essais, 1991.

Traduction

Les sept degrés de l'échelle d'amour spirituel de Jean Ruysbroeck, présentation et traduction du moyen néerlandais, nouvelle édition, revue et

augmentée, Artège, 2015.