

C'EST UN ATELIER DE CONTE, une école, un jeu, un alambic de fables, cela ressemble à un bouquet de feu d'artifice fugace comme l'étincelle jaillie d'un choc de silex, à une pluie de confettis jetée en l'air, un arc-en-ciel formant un cercle irisé avec l'eau sur laquelle l'arche céleste et diaprée se reflète. C'est une arche d'histoires qui ne cessent de naître et de s'entrecroiser. Est-ce une troupe de conteurs, ou un seul conteur, et dans sa tête une foule de conteurs ? Cela revient au même. En toi, le rêve relance sa navette, ses balles de jongleur, une barque dérive et rame. À vol d'oiseau, le fleuve et ses ruisseaux, son réseau de ruisseaux, est un grand arbre, de sève, de rêve.

Claude HENRI-ROCQUET



Diffusion :
CDE-Sodis
7,80 €

LES AUTEURS

LAURENCE PLAZENET : Romancière, professeur à l'université Paris IV-Sorbonne. Spécialiste de Port-Royal. Elle est l'auteur de *Port-Royal*, Flammarion, 2012, et de romans dont *La Blessure et la soif*, Gallimard, 2010.

Frank Damour : Essayiste. Il a publié *Olivier Clément, un itinéraire spirituel*, Anne Sigier Éditions, Québec, 2001. *Qu'avons-nous fait de l'au-delà ?*, Éditions Bayard, 2011 ; *Le pape noir : Genèse d'un mythe*, Éditions Lessius, 2013 ; *La tentation transhumaniste*, Salvator, 2015 ; *Heureux les mortels*, Éditions de Corlevour, 2016.

Claude-Henri Rocquet : Poète, dramaturge et essayiste, il laisse une œuvre abondante composée entre autres de *Méditation de Noël – In illo tempore*, Le Centurion, Paris, 2014. *Bruegel – De Babel à Bethléem*, Le Centurion, Paris, 2014. *Goya*, Buchet-Chastel, Paris, 2008. *Ruysbroeck l'admirable*, Salvator, Paris, 2014, et, chez Corlevour : *Chemin de parole*, 2007. Claude-Henri Rocquet est décédé en mars 2016.

Illustration de couverture : Philippe de CHAMPAIGNE, *La Grande Cène*, vers 1652. Détail.



Traduction de LE MAÎTRE DE SACY

Introduction de Laurence PLAZENET
Note introductive au Livre de Tobie
Lecture de Claude-Henri ROCQUET

TOBIE



Éditions de Corlevour