

« J'écris les dernières lignes des *Châteaux de sable*, les dernières pages, la fin du livre. C'est comme si je parvenais à ma propre fin, ma disparition. Je vois se dérouler et s'étendre, se perdre dans le sable du rivage, être bue, n'être plus, la longue vague d'écriture, ce tissu de récit et de rêverie, ces traces de mémoire, ma vie, le miroir de ma vie, inventée, rêvée, réelle, changée en cette parole silencieuse, avant le véritable silence, d'ici-bas. Je vois finir le livre pour lequel longtemps il m'a semblé que j'avais entrepris l'apprentissage de l'écriture, la raison même du chemin, et que j'ai tant de fois différé d'entreprendre. Tous les méandres, tous les sentiers de traverse, les faux devoirs, me détournaient de moi-même. La mer déferle sur le sable comme un oiseau se pose et referme ses ailes. [...]

J'arrive au bord de la fin de ce livre. Je ralentis. J'aimerais que ce livre n'ait pas de point final et qu'il s'atténue jusqu'au silence. »

Claude-Henri Rocquet

Claude-Henri Rocquet (1933-2016) écrivain et poète, dramaturge, essayiste est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages (poésie, théâtre, récits, essais, écrits sur l'art...). Parmi les derniers parus : Théâtre d'encre et Théâtre du Labyrinthe (tomes 1 et 2 du Théâtre complet, 2017,2018) aux éditions Éoliennes; Aux voyageurs de la Grande Ourse et La crèche, la croix, le Christ (tomes 1 et 2 de l'Œuvre poétique complète, 2019) aux éditions Éoliennes. Les éditions le bois d'Orion ont fait paraître en 2016 Je n'ai pas vu passer le temps, et réédité Les facettes du cristal, entretiens avec Lanza del Vasto.



9 782909 201757

25 euros

EAN 978-2-909201-75-7



CLAUDE-HENRI ROCQUET

Les châteaux de sable

Les châteaux de sable

CLAUDE-HENRI ROCQUET

le bois
d'Orion

