

urope

société
inventer



A. PROGRES/CHIC

ea Riccardi

onneur des religions

dans 70 pays, la
té de Sant'Egidio
ujourd'hui plus de
oliques dont la
d'être des artisans
t imprégné de l'es-
can Il que l'italien
cardi, son fonda-
ence, dès 1968, à
des laïcs pour une
, d'évangélisation
rité avec les pau-
tresse très vite à
: religions dans la

géopolitique. En 1992, Sant'Egidio contribue à la fin de la guerre civile au Mozambique. Investie dans le dialogue œcuménique et interreligieux, la communauté organise, chaque année depuis 1987, le fameux rendez-vous international Hommes et religions, qui s'est tenu en 2005 à Lyon. Andrea Riccardi vient de publier l'Étonnante Modernité du christianisme (1). Il y invite les chrétiens à « former un réseau de disciples

de Jésus qui ne veulent pas gaspiller son don de la paix » et à mettre l'amour au cœur de leur message. Le professeur d'histoire du christianisme y explique aussi comment les religions peuvent collaborer pour la paix et redonner à Dieu un visage plus crédible en mettant fin à leurs dissensions. ●

Constance de Buor

(1) L'Étonnante Modernité du christianisme, Presses de la Renaissance, septembre 2005, 18 €.

C.-H. Rocquet Bœuf, âne et mystère

Si les anges qui chantent voulaient écrire, si les animaux de tout poil et plume devaient se multiplier autour du bœuf et de l'âne, il faudrait appeler Claude-Henri Rocquet et lui confier un rôle. D'ailleurs, cela tomberait bien. Parce que cet écrivain discret, ami de Lanza del Vasto le pacifique, biographe de Ruysbroeck le mystique, est aussi acteur et metteur en scène. Et parce qu'il a la tête qui convient à l'emploi saisonnier



PATRICK REYLLON/POUR LA VIE

de héraut du divin avènement. Une trentaine d'ouvrages souvent minces, ou plutôt d'une grande finesse, construisent la biographie littéraire de ce contemplatif chrétien laïque, né à Dunkerque en 1933. Dans son dernier opus, *Polyptyque de Noël* (Ad Solem), le rossignol, les poissons, et pourquoi pas l'araignée et même le chien d'Hérode se voient élevés à la dignité de témoins de l'incarnation. En leur compagnie, Rocquet nous invite à nous approprier le mystère, son innocence et son drame. Enfants comme adultes peuvent le suivre. ● Jean-Pierre Denis



Clara Halter

Lettres d'amour

« À force d'entendre les mêmes discours jamais suivis d'effets, j'ai dénié au langage le droit d'asséner des vérités. » Dix ans de journalisme au Proche-Orient ont usé l'amour que Clara Halter portait au logos. Elle saisit alors sa plume et couche des signes sur le papier. « Je voulais briser le discours pour en garder le minimum : la lettre. » Dans chaque œuvre, elle en choisit une, qu'elle répète inlassablement, pour créer des tableaux monochromes, noir, bleu, rouge, où l'infiniment grand côtoie l'infiniment petit. Un seul mot échappe à son entreprise de déconstruction : paix. Décliné dans 50 langues et 18 alphabets, il couvre à présent les parois de verre des monuments pour la paix de Paris, Saint-Petersbourg et Hiroshima. Comme

COPYRIGHT JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD - L'UNIFORMITÉ

oint aux mausolées, ces édifices parlent d'avenir. « En dessinant ce mot, je rassemble aujourd'hui les travaux de cette artiste citoyenne. ● Christine Monin
de d'art, 40 €.